

46

AMIGA

AMIGAZette 83 est une association loi 1901 à but non lucratif

zette

67 rue Messager - 83200 Toulon

Association AMIGAZette 83

LES VOEUX DE BILL Mc EWEN

DERNIER NUMERO EN FRANCS

N°46

e-mail: amigazette83@online.fr

<http://amigazette83.online.fr>





Un nouveau petit délire
de Mamain avec une vision
fantaisiste d'une île en suspension
dans l'air entourée d'un halo magnétique.
Vous pourrez voir la version couleur
sur le CD_AMIGAZETTE_3
et sur la page d'accueil du site

Amiga zette

 **L'édito** — par José

2 L'éditorial et ce sommaire

Association

3 Page associative

AMIG'INFO

4 Boing14-Obligation30-l'AFUA-l'annuaire de Jed

5 Le CD_AMIGAZETTE_3

Génération AMIGA

6 cartes de visite de Ludo et de Jean-Claude

7 Analyse perso sur le présent

AMIGA OS

8 Le grand Gourou veille

Dossier spécial

10 UpLoad sur AMINET

Internet

11 C'est sur le Net: infos diverses

12 Le mini bottin

14 Quelques sites à visiter

Dossier spécial

15 Bill Mc Ewen expose bilan et avenir de l'Amiga

Sélection AMIGAZette

18 Virus Executor2.22: l'ultime anti-virus

19 Yet Another Viewer: visionneur d'images
XDM 2.0: Archiver en lzx/DMS

20 Chaos Heavy: un jeu de rôle

21 PlayGui 3.2: multiplayer Amiga

22 Report+: 12 fonctions en 1 logiciel

23 Tigers Bane: jeu de guerre - simulation et action

24 BattleDuel: jeu de guerre

Glossaire

25 quelques termes concernant l'informatique

AmigaPratique

26 Déco en 3D - configs imprimantes et scanners

La page de...

28 Candide - Le courrier

31 la page CAPA

Voilà encore un nouveau virage de passé avec cet AMIGAZette commencé fin 2001 et bouclé début 2002.

A l'occasion de cette fin d'année, Bill nous fait part de ses bonnes résolutions pour un avenir qui se rapproche. Si l'on reprend les termes de sa lettre de l'année dernière, on se rend vite compte que ses vœux pour 2002 sont dans la continuité du travail effectué par Amiga Inc. Il faut bien comprendre que pour arriver au bout d'un gros projet, il faut du temps pour éviter l'échec.

Soyons encore un peu patient, nous ne sommes plus à quelques mois près! et gardons l'esprit très AMIGAZette.

Pas beaucoup de changement de style dans ce numéro, mais nous allons essayer d'accentuer certaines rubriques pour les prochains à venir en tenant compte des quelques remarques relevées sur les sondages qui nous ont fait retour - et pour ceux qui aiment la couleur, l'image de la couv est sur le CDROM et sur la page d'accueil de notre site internet.



Ont participé à ce n°46:

José	grigri83@aol.com
MaMain	mamain83@aol.com
Ludo	savludo@aol.com
Glames	glames@free.fr
JC-Perrotet.....	jc-p@wanadoo.fr
Gérard W.	gerard.winiowski@francetelecom.fr
JC. Lajovec.....	lajovec@club-internet.fr



N°46 - Novembre - Décembre 2001

AMIGAZette 83 est une association loi du 1er juillet 1901 à but non lucratif. AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Le format de mise en page d'AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Toute copie ne peut-être faite sans le consentement des membres actifs de l'association. La parution d'AMIGAZette est bimestrielle.

La Rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

Siège social: AMIGAZette 83 - 67 rue Messenger - 83200 Toulon Tél: 04 94 89 50 97 - N° Siret: 429 065 790 00017

Président: José Grillierre / **Trésorier:** Ludovic Savelli / **Conseiller technique et informatique,** WebMaster: Philippe Cierp

Adresse électronique: e-mail: amigazette83@online.fr — Site web: http://amigazette83.online.fr

Logiciels utilisés: Page Stream 3.3a, PPaint 7.0, DPaintV, SGrab, PDraw3.

Le matériel utilisé: A3000T 060/66Mhz - Imprimante laser HP-4L et tous les amigas, ordinateurs et moyens informatiques des amigaïstes bénévoles qui ont participé à ce fanzine.

Tirage photocopies: Charlemagne e-média

La page associative d'Amiga 83 zette

Association Informatique Loi 1901

Le mot du président

Avant toute chose, l'équipe d'AMIGAZette 83 se joint à moi pour vous souhaiter une bonne année 2002.

Voici le dernier AMIGAZette...en francs. Passage à l'euro oblige, l'abonnement (et adhésion) devra se faire dans la nouvelle monnaie - voir la page CAPA pour la nouvelle tarification -

Peu d'adhérents ont répondu pour l'Assemblée générale et surtout le vote des membres de l'exécutif. De même pour le sondage qui y était associé, et c'est bien dommage car AMIGAZette 83 a besoin de savoir si son activité fanzine est conforme à votre attente et ainsi se remettre en question.

Il règne actuellement une certaine agitation autour des associations et fanzines. Du fait de la diversité de chaque association revient l'idée de ne former qu'un seul fanzine qui regrouperait tout ce que l'on trouve de mieux sur chaque fanzine. Ce projet qui est proposé par nos amis de Triple A est actuellement à l'étude afin d'en imaginer sa structure et la faisabilité. Son caractère national permettrait de regrouper les associations actuelles. Ce genre de projet n'est pas chose simple à penser car la scène Amiga côté presse commence à s'étioler sérieusement, plus de mag en France, ils commencent à disparaître en Allemagne et Angleterre, ou se transforment par des mags vendus par abonnement. Il est vrai qu'un pécéiste ne va pas acquérir un mag Amiga, le nombre de lecteurs Amiga n'étant pas assez important. Cet état de fait éloigne encore un peu plus l'Amiga du milieu commercial d'ou cette frénésie de se ruer sur les quelques fanzines distribués par les associations. Mais que recherchent nos lecteurs (et adhérents) dans un fanzine édité par une assoce.?

Ayant, depuis 8 années, cherché une réponse à cette question, de par les quelques retour de sondage (et non retour) j'en conclu, qu'hormis la recherche d'information sur l'Amiga, qu'il y a aussi un phénomène de sécurisation avec le besoin de se raccrocher à quelque chose. En cas de crash ou de problème, les adhérents savent qu'ils peuvent trouver un refuge auprès de leur association et y obtenir une éventuelle solution à leur problème. Arrêtez moi si je me trompe, et profitez en pour envoyer les réponses au sondage et donner votre avis personnel sur la façon ou vous voudriez voir le futur de l'Amiga (ou de votre association). Nous aimerions également avoir votre avis sur le projet d'un fanzine unique. Comment le verriez vous?

José

ASSEMBLEE GENERALE 2001

Election du Conseil d'Administration et du bureau

sans compter les 4 membres actuels du C.A., nous avons reçu 8 votes sur 40.

Comme prévu par l'article 12 des statuts, le résultat des votes sera donc au prorata de ceux ayants été exprimés soit 12 votants sur 44.

Le résultat du dépouillement donne la Ré-élection des membres actuels soit:

- José Grillierre: 12 voix /12
- Philippe Cierp : 12 voix/12
- Ludovic Savelli : 12 voix/12
- Michel Camus : 12 voix/12

Comme prévu par les statuts de l'association, les membres du bureau, soit le Président et le Trésorier, sont désignés par les membres du Conseil d'Administration.

José Grillierre est maintenu Président d'AMIGAZette 83.

Ludovic Savelli est désigné comme Trésorier .

Ces nouvelles dispositions prennent effet à compter du 16 décembre 2001.

AMIG@fun.2002

version Non-Stop

du 9 et 10 mars 2001

Réservez votre place dès maintenant

Pour tout renseignement: 04 94 89 50 97 (après 17h)

ou: grigri83@aol.com // amigazette83@free.fr

Amiga^s/Toulon
2002



Où sont nos adhérents?

05000 GAP	68000 COLMAR
12100 MILLAU	69230 St GENIS LAVAL
13090 AIX EN PROVENCE	71710 MARMAGNE
21000 DIJON	73400 UGINE
26260 CLERIEUX	75011 PARIS
26800 PORTES LES VALENCE	81000 ALBI
27570 LES BRULES D'ACON	82800 VAISSAC
28700 BEVILLE LE COMTE	83130 LA GARDE
30100 ALES	83136 GAREOULT
30800 ST GILLES	83170 BRIGNOLES
31700 BLAGNAC	83200 TOULON
35170 BRUZ	83200 TOULON
35200 RENNES	83220 LE PRADET
42600 SAVIGNEUX	83220 LE PRADET
44100 NANTES	83390 CUERS
45480 St PERAVY EPREUX	83500 LA SEYNE SUR MER
47000 AGEN	85300 CHALLANS
54190 VILLERUPT	92220 BAGNEUX
54760 MOIVRONS	93000 BOBIGNY
57070 METZ	95100 ARGENTEUIL
57100 THIONVILLE	95680 MONTLIGNON
60150 LONGUEIL ANNEL	97490 Ste CLOTILDE - La Réunion
66120 FONT ROMEU ODEILLO VIA	

Annnonce spéciale de l'A.F.U.A Association Française des Utilisateurs d'Amiga

"L'AFUA, Association Française des Utilisateurs d'Amiga, va bientôt mettre en place un portail qui permettra à la communauté de s'enregistrer à des logiciels Sharewares. Vous n'aurez plus à vous soucier de comment envoyer l'argent et des autres petits soucis qui peuvent survenir quand on s'enregistre à des Sharewares. En effet, vous n'aurez qu'à envoyer un chèque du montant du logiciel à l'AFUA et nous nous chargerons du reste. Evidement, nous ne l'encaisserons pas avant de vous avoir envoyé le logiciel (par voie postale ou par e-mail si vous le désirez).

Mais avant cela nous aimerions connaître quels sont les logiciels que vous souhaiteriez voir sur le portail lors de son lancement. Pour cela nous avons mis en place un sondage auquel vous pouvez participer en visitant notre site:

<http://www.afua.asso.fr/>

Merci d'avance pour votre participation.

Bertrand PRESLES
Président de l'AFUA
president@afua.asso.fr
<http://www.afua.asso.fr/>

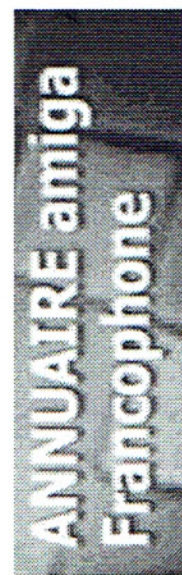
AMIGAZette y avait pensé
l'AFUA l'a fait !

BOING N° 14

Si vous ne l'avez pas encore vu, vous manquez quelque chose d'éclatant. Tellement brillant et coloré que vous n'en reviendrez pas. Avec une couv sur papier glacé accompagné du supplément en A3 lui aussi dans la même matière. Le tout enrobant un contenu de 32 pages conformément à un sommaire très complet. On y retrouve toutes les rubriques habituelles, de nouvelles interviews, des pages de codes pour les programmeurs, des reportages sur les différents rendez vous Amigas, Test de Land of Genesis, un tour d'horizon très complet de ce que l'on trouve de mieux dans le DP - et bien entendu un dossier spécial sur l'Alchimie qui, je crois, est l'évènement qui a marqué cette année 2001



Lot les Aurores
26800 Porte Lès Valence



La presse Amiga allemande, ça craint!

Quelques mois seulement après son confrère "AmigaFuture" (orienté jeux), c'est au tour du très célèbre mensuel Amiga allemand "AMIGApus" (orienté actualité) de quitter la vente en kiosque pour continuer uniquement sur abonnement comme nos fanzines...

Ce qui fait qu'il n'y a plus non plus de magazines vendus en kiosque consacrés exclusivement à notre machine dans l'un des derniers grands pays de l'Amiga : l'Allemagne. (Quand on sait ce que devient l'Amiga dans un pays sans mag en kiosque...).

Dire que ça me servait de baromètre : "tant qu'il y a un mag Amiga allemand en kiosque, tout n'est pas perdu !" :-/ (reste plus que les CDs Aminet comme dernier baromètre maintenant...).

Le Rédacteur en Chef d'"AMIGApus", Nico Barbat, espère cependant pouvoir revenir dès que possible, à savoir... dès un retour de l'Amiga ! (mais qu'ils se magnent chez Amiga Inc. m.... à la fin !!! ou ailleurs quoi!!...).

Ironie de l'histoire : c'est dans ce dernier numéro de Septembre vendu en kiosque (que j'ai acheté hier après-midi à Freiburg), que j'ai eu la surprise de découvrir qu'ils ont choisi comme unique photo d'illustration de leur article sur le Benelux Amiga Show de juin, l'une des miennes... :/

Demain est un autre jour, comme dirait le One, mais pire qu'aujourd'hui chez nos amis allemands !

Sébastien Jeudy - "Jedi"

Qui est le Jedi! (prononcez: Jet d'Ail)

Auteur de l'Annuaire Amiga Francophone
<<http://www.annuaire-amiga.org>>
(Mai 2001: 509 inscrits)
. "La satire du Jet d'Ail" en dessins sur <<http://www.amedia-software.com>>
. Rédacteur:
* www.boingattack.org
<<http://www.boingattack.org>> -
obligement.free.fr -
planet.amiga.tm *

Annuaire Amiga n°11 / Décembre 2k1

Le 9 Décembre 2001, l'Annuaire Amiga Francophone n°11 / Déc.2k1 a été envoyé à tous ses inscrits de plus en plus nombreux : 619 au total !

(avec en cadeaux le dernier CD collect. A-DP Vol.7 d'Amédia Software et le BoingAttack #14 de l'association TripleA offerts au 600è inscrit ! :)

La mise à jour sur son site a également été faite :
<http://www.annuaire-amiga.org>

Continuez à vous inscrire (c'est gratuit !) en envoyant vos coordonnées à :

Sébastien Jeudy - "Jedi", annuaire-amiga@libertysurf.fr
12, Noehlen-Weg - 68000 COLMAR - FRANCE.

Montrez ainsi à quel point notre communauté peut encore être importante et solidaire ! :-)

OBLIGEMENT 30 est disponible

Il est téléchargeable sur le site
<http://obligement.free.fr>
et sur le CD_AMIGAZETTE_3 qui accompagne ce numéro

Dans ce numéro, une interview de José (président d'AMIGAZette83, mais aussi toutes sortes d'informations aussi intéressantes qu'utiles.

Le CédéRom

Avec un peu moins de méga-octets (~180) que le précédent, vous pourrez retrouver dans cette grosse disquette tous les logiciels cités dans les AMIGAZette 45 et 46. Comme pour le n°2, on y retrouve la même disposition des différents espaces offerts, avec à gauche, celui d'AMIGAZette 83



L'espace AMIGAZette83

On y retrouve un index nommé CD.guide optimisé par rapport à celui du précédent CD. à partir de ce guide on peut accéder directement à l'index d'AMIGAZette.

Ouvrez le répertoire AMIGAZette83: 4 sous-répertoires.

Vous y retrouverez tout ce qui a été cité dans les rubriques de sélection d'AMIGAZette. Sauf oubli, aucun fichier n'est compacté.

Y ont été rajouté quelques logiciels qui nous avaient échappés dans le dernier CD.

Le répertoire «Travaux pratiques» contient une mise à jour du «pèse lettre» (TurboCalc) dont les prix ont été convertis en Euro, ainsi que quelques petites modifications.

Un convertisseur Francs<>Euro programmé par Gérard W. y est ms avec son code en Blitz, (AMIGAZette 45 - P 14).

L'espace Inter-associatif

Il était incoutournable d'installer un répertoire pour Triple A pour diffuser les photos de l'évènement de l'année: l'Alchimie 2K1.

Ces photos sont issues de plusieurs sources: TripleA (digitale), Internet (site AFLE) et AMIGAZette avec des scans de photos normales. En double cliquant les icônes, les images seront ouvertes avec le nouveau visionneur nommé YAV.

Le répertoire d'AmédiaSoftware vous permettra de connaître le contenu des 10 CD d'A-DP. (accessible directement depuis le CD.guide)

Obligement vous propose ses deux dernières oeuvres: n°29 et 30 - directement accessible depuis le CD sans autre manipulation

Attention: AGA ou carte graphique obligatoire.

Dans le nouveau répertoire nommé 21stCAP, vous y retrouverez la version démo de Ludo sur les Châteaux de la Loire et en Sologne. (réalisé avec Scala), ainsi que les logo de cette production.

Et pour ne pas oublier ceux qui n'ont pas (encore) l'internet, vous aurez tout le loisir de surfer en local sur le site de Jedi et consulter l'annuaire Amiga francophone qui n'en fini plus d'augmenter en volume.

21stCAP a également son site, sur lequel vous pourrez visionner les créations graphiques de mamain en 2D, 3D et quelques animations.

Pour voir ces sites il faut un browser tel que IBrowse, AWeb ou autre capable de gérer ce genre de fichiers (les versions démo sont souvent limitées à 30mn ce qui est suffisant pour des consultations en local.

**Le CédéROM n'est accessible que par adhésion et abonnement
Il ne peut être dupliqué sans l'accord de l'association AMIGAZette 83
Les logiciels du domaines public contenus sur ce CDROM peuvent être distribué individuellement selon les exigences de leurs auteurs**

**Pour compléter
votre collection**



**La compile
de 5 années**

Le CDROM n°1 d'AMIGAZette est toujours disponible

Son prix est fixé à 13 Euros frais de port compris.

Pour le commander, faites un courrier accompagné de votre titre de paiement à l'ordre d'AMIGAZette 83:

**AMIGAZette 83
67 rue Messenger
83200 Toulon**

Quand 1993 rejoint la fiction

L'aventure dans le monde de l'AMIGA a commencé par une belle journée ensoleillée de 1993. Au début je ne connaissais pas du tout cette machine. Je voulais me procurer un ordinateur pour les fêtes de Noël de cette année là, et c'est à Confo (là où il y a tout ce qu'il faut) où m'attendait un Amiga 600 tout équipé avec moniteur mais sans disque dur, pour 2600F environ, mais qu'elle fut ma surprise de découvrir un monde informatique pas comme les autres. Un système d'exploitation multitâche, simple, efficace, et pour seulement 1mo de ram, c'est tout qui m'était proposé. Des jeux jusqu'à la bureautique de l'époque "Excellence comme traitement de texte".



Puis je découvris, avec l'aide d'un excellent Magazine de l'époque "AMIGA DREAM", l'association AMIGAZETTE 83 sur toulon, à 5km de chez moi. C'était le début d'une grande passion qui naissait par le lancement, avec des collègues, d'un Fanzine orienté jeux "AMIGA ILLUSION", mais seulement pour 6 numéros. Mais ne désirant pas m'arrêter en si bon chemin j'ai orienté ma concentration sur le fanzine AMIGAZette, pour en être maintenant un rédacteur très actif à temps complet, pour le plaisir mais aussi pour partager à chaque numéro notre passion pour l'AMIGA.

Quand 1995 rime avec 1200

Terminée la vieille génération, place à la nouvelle avec l'achat d'un AMIGA 1200 monté en tour, d'abord avec une 68020 à 14mhz OS3.0, puis évolution par la suite vers une BLIZZARD 68030/50mhz équipé de 16 mo de ram et tout dernièrement un magnifique OS3.1 (merci José) pour faire tourner ce qu'il y a de mieux pour le moment, l'OS3.9

Mais pourquoi rester sur Amiga?

Sans honte, j'affirme que je dispose également d'une énorme config de l'autre monde PC. Malgré tout l'AMIGA reste et restera une machine exceptionnelle équipée d'un système d'exploitation facile et efficace dans son utilisation, notre cher Amiga propose tout dans tous les domaines de l'informatique, Bureautique en passant par le dessin jusqu'aux jeux et puis bien entendu internet, mais

Nom: SAVELLI
Prénom: Ludovic (Ludo)
Age: 24
signes particuliers:
possède un A1200
030/50Mhz en tour



Membre actif AMIGAZette83
Rédacteur dans AMIGAZette
Fondateur du groupe 21st
Century Amiga Production
Auteur de l'encyclopédie
«Les Châteaux de la Loire»

c'est aussi un outil de création unique, et je l'ai prouvé avec mon encyclopédie, première du nom: "LES CHATEAUX DE LA LOIRE" entièrement développé avec ce superbe logiciel multimédia qu'est Scala.

Nouveau millénaire pour l'Amiga

Difficile d'imaginer le futur de l'AMIGA, on aimerait le mieux possible, et on attend avec impatience, depuis la chute de COMMODORE en 1994 (c'est drôle, c'est l'année de création d'AMIGAZette83), le retour de l'AMIGA là où il devrait être sur le devant de la scène Informatique. L'Amiga-One, avec toutes ses fonctions devrait apporter ce souffle nouveau pour remettre l'Amiga sur les rails, mais quelque soit le futur, pour nous, c'est sûr à 100%, on continue l'aventure.....

Ludo
SAVLUDO@AOL.COM

GENERATION AMIGA



Nom: PERROTTET
Prénom: Jean Claude
Age: 63
signes particuliers:
possède un A1200
en tour 030/40 Mhz
fait du midi

groupe PSA) et quelques loisirs tels que les randonnées pédestres et cyclotouriste, mais j'avais une passion qui me tenaillait, LA MUSIQUE!

Quoi de mieux qu'un clavier pour commencer! Seulement voilà, il y avait sur ce clavier une espèce de truc de machin chose qui s'appelait «Prise MIDI» et j'ai voulu savoir à

quoi cela servait!

Par chance je suis tombé sur un ami informaticien (qui est toujours mon ami) et qui m'a expliqué l'utilité de la prise MIDI, et tenez vous bien, lui, informaticien programmeur chez PSA, qui travaillait sur les ordinateurs les plus perfectionnés du moment me conseillait de m'acheter un AMIGA

pour mes débuts à la musique assistée par ordinateur!

1985

Je découvre la famille Amiga en 1985. A cette époque, plusieurs types d'Amiga se trouvaient sur le marché et le choix était difficile! Le prix aussi, et il ne faut pas oublier que Amiga et Atari étaient les ordinateurs les plus recherchés, parce que les plus adaptés au domaine publique, mais peu de personnes se lançaient dans un achat de ces types de machines car elles étaient présentées plus comme consoles de jeux que comme ordinateur familial! Les connaisseurs étaient peu nombreux!

Mon premier Amiga fut un 500+ et mon premier logiciel de musique midi Bars&Pipes!

Il faut un début à tout

Pour moi tout a commencé le jour où j'ai décidé de m'acheter un clavier portsound YAMAHA!

Auparavant je ne savais même pas ce qu'était un ordinateur, mon environnement se limitait à mon travail, (j'étais «metteur au point» sur presse à forger dans une usine du

Dès lors j'ai commencé à entendre parler de 1000, 500, 2000, et de Workbench 1.3 et la suite, de IDE et de SCSI, de formatage et de bug, de virus et de hackers. J'entrais de plein pied dans une ère nouvelle avec un langage bien particulier, connu et utilisé que par des initiés où la principale particularité était qu'il fallait savoir se débrouiller tout seul ou bien avoir de bons amis dans la famille Amiga!

J'ai fait le saut vers un 1200 le 16 décembre 1989. Il était en promotion à 990F chez Auchan. C'était mon cadeau de Noël. Il est toujours là, transformé en tour, mais c'est l'âme de mon premier Amiga, même si il n'en a plus l'image !

Pourquoi un Amiga sinon rien !

Dans le domaine de la musique rien ne vaut un Amiga pour débiter et mon ami informaticien m'avait bien orienté ! Les logiciels se trouvaient à profusion.

J'ai fait toute la série des Bars&Pipes jusqu'au Pro, les OctaMED jusqu'au SoundStudio pour finir par Euterpe (la Muse de la musique!) logiciel développé par un français et que j'utilise actuellement !

Bien entendu, je n'ai pas utilisé ma machine que pour la musique, étant donné que ses possibilités s'étendaient dans bien d'autres domaines !

Peut-être ai-je eu le tort de ne pas les exploiter toutes et comme il faut, mais je dois reconnaître avoir passé des moments agréables en vidéo, en dessin, en morphing et j'en oublie bien d'autres !

L'avenir de mon Amiga

Maintenant, et l'âge aidant, (ben ouï! j'me fait vieux!!) je pense sérieusement qu'il me faudra passer la main.

Tant qu'elle sera ferme et non tremblotante je continuerai à prendre

mon plaisir avec mon petit Miga, mais la relève est déjà là! Il a cinq ans et c'est déjà un fanatique de Galaga, Nigel Mansell et autres TheLostVikings ou F117. Quant à inscrire son prénom dans les scores ou dans les joueurs vous pouvez lui faire confiance, il n'a besoin de personne !

Je me souviendrais toujours quand il a planté l'Amiga la première fois. Il est venu tout penaud et tout rouge me dire «Papy ça marche plus !!». J'ai éteint la machine et je l'ai relancée, il observait ce que je faisais, très intéressé. Je pense que maintenant il fait cela tout seul et il ne m'appelle plus ou alors c'est que mon Amiga ne plante plus!

Moi je pense que mon Amiga a un avenir tout neuf je laisse le soin à mon petit fils de le faire évoluer

Jean Claude
j-cp@wanadoo.fr

GENERATION AMIGA

Petite analyse perso sur le présent avec vue sur le futur

En regardant et écoutant autour de moi, je me suis fait une petite analyse perso sur le présent (et le futur) de l'Amiga. Ayant déjà 8 années d'attente de «quelque chose» on peut d'ores et déjà se poser des questions sur la durée de vie que l'on peut encore espérer pour l'Amiga, et surtout son évolution (néanmoins restons optimiste).

Vous avez pu le lire dans un article de Jedi (Amig'Info), à propos de la transmutation de la presse allemande qui passe du kiosque vers l'abonnement (comme les fanzines). En France, n'en parlons pas, la presse Amiga officielle est inexistante, seuls les fanzines et e-zines (sur internet) continuent à maintenir en vie ce monument de l'informatique devenu plus «ordi très personnel» qu'ordi à usage professionnel.

N'ayant plus de moyens d'informations officiels les utilisateurs sont donc obligés de se retourner vers les activités proposées par les associations et clubs. Ils y trouvent alors une source d'informations mais aussi la sécurisation pour continuer à mieux vivre avec leur Amiga.

Le problème de cette situation que nous vivons actuellement est que la vie de l'Amiga fonctionne en cercle fermé, trop fermé alors qu'une des motivations principales des associations (et des AmigaFans) est de voir renaître l'Amiga et le voir concurrencer les plateformes informatiques actuelles.

Si l'on approfondit l'analyse auprès des

adhérents abonnés aux fanzines, on s'aperçoit qu'ils représentent à eux tous un panel complet de tous les genres d'utilisateurs d'Amiga, chacun ayant fait le choix de son association selon certains critères qui pourraient être:

l'utilisation de son Amiga, ses propres connaissances ou mé-connaissances, mais aussi ce que propose l'association (service, activités), l'aspect et/ou le contenu du fanzine...

Actuellement il semblerait que tout le monde y trouve son bonheur.

Mais que pourrait-on faire pour arriver à ce but ultime de voir «renaître» l'Amiga en dehors du cercle, car celui-ci a de plus en plus tendance à se refermer ce qui n'arrange pas les actifs des associations qui font de leur mieux pour apporter les infos qui manquent de plus en plus.

Pourtant, si l'on regarde la «boîte à programmes» qu'est Aminet, on se demande ce qui pousse les développeurs, le plus souvent amateurs, à sortir de nouveaux programmes et à les distribuer. Mais il n'est pas rare de lire, dans les «Read-me» accompagnant les logiciels, que l'auteur a développé tel utilitaire pour se faciliter la vie, et le propose donc au reste de la communauté. Belle leçon de partage. On constate donc que ces programmes sont souvent conçus, au début, à des fins personnelles et pas forcément dans le but principal de faire avancer officiellement l'Amiga.

Est-ce que ces personnes douées ne pourraient pas orienter leurs développements vers des applications plus professionnelles et donner ainsi une chance à l'Amiga de mieux montrer ses capacités, éventuellement en «pompant»

les idées sur ce qui se fait chez les autres, ce ne serait qu'un juste retour.

C'est peut-être le moment de réfléchir comment faire pour montrer la stabilité et conviabilité du système, l'adaptabilité, les capacités multimédia et permettre une ouverture du cercle vers le monde extérieur.

Le danger actuel à combattre est de voir disparaître petit à petit les amigaïstes n'ayant pas fait évoluer leur machine, par manque de moyen ou d'aide. Si nous ne tenons pas compte de tous ceux qui ont un besoin d'aide, ceux-ci risquent de perdre tout point de repère et automatiquement cette confiance qu'ils avaient envers l'Amiga et se diriger vers des offres plus alléchantes de supermarché.

J'en viens donc à ce projet un peu fou de vouloir rassembler 3 fanzines en un seul, certes qui serait beaucoup plus complet, mais qui engendrerait à court terme la disparition d'associations aujourd'hui bien implantées. Est-ce bien la meilleure façon de rassembler la communauté Amiga sous une seule bannière - c'est la question cruciale qu'il vous est posée car c'est bien du futur de votre Amiga qu'il s'agit - Est-ce que ceci contribuera à ouvrir le cercle?

Je ne suis pas contre un tel projet mais je pense qu'il est impératif d'avoir l'avis des lecteurs, car vous n'auriez plus le choix que d'un fanzine qui regrouperait tout de même vos rubriques préférées, mais au dépend de la vie de votre association.

Merci d'avance de nous faire connaître votre avis en utilisant tous les moyens de communications possibles:

d'accord / pas d'accord - pour quels raisons - vos suggestions - etc...

Jose

Le Grand Gourou veille!

Que celui qui n'a jamais eut affaire au guru de l'Amiga nous dévoile son secret, à moins qu'il n'ait jamais su que ce message rouge sur fond noir est tout simplement la preuve que l'Amiga est vivant et qu'il ne supporte pas que l'on lui fasse ingurgiter toutes sortes de choses indigestes. Cet article interressera plus particulièrement les programmeurs

José

Software Failure

Press left button to continue

GURU Meditation #800210 0009. 000037A1

Alerte rouge

Un plantage et c'est l'alerte rouge, ou plus simplement c'est la méditation du gourou de l'Amiga.

Que celui qui n'a jamais eut ce message.... Mais au fait, que signifie ce message fatal!

C'est justement ce que je vais essayer de comprendre avec vous.

L'humour de l'Amiga

Le "Guru meditation" est une façon humoristique donnée à l'Amiga pour annoncer une erreur fatale issue d'une erreur du système d'exploitation, d'un écrasement de la pile (stack) ou d'une mauvaise manipulation d'un programmeur non averti.

La seule solution proposée est un arrêt marche de l'ordinateur avec une perte de tout le travail, mais tout en donnant la raison du plantage dans ce fameux message rouge. nommé "Software failure comportant une ligne de code juste à la suite de Guru meditation.

Ne sachant pas toujours la signification de ce codage, sans chercher à comprendre on reboote et on recommence au risque d'un nouveau guru, mais si l'on en fait une petite analyse...

ndlr: il est possible que certaines des explications qui vont suivre seront de l'hebrieux pour vous, aucune inquiétude il en est de même pour moi :-)

Décodons le code

Le guru est une serie de caractères séparés par un point, soit 10 caractères.

00 0000 0000.0000 0000

Pour l'explication, remplaçons les «0» par des lettres ce qui donne:

TT SSFF GGGG.AAAA AAAA

TT = ALERT_TYPE

SS = Classe système

FF = Classe d'erreur

GGGG = Description exacte

AAAA AAAA= Adresse de l'erreur

Les erreurs de type système devront avoir également le label suivant:

TTSSFFGGGG.68000

Ce 68000 indiquant bien que l'erreur est en rapport directe avec le système.

Les types d'alertes (TT)

Il n'y a que deux possibilités pour TT. Soit 80 et ce sera une alerte mortelle (pas de recours) ou alors 00 ce qui signifie que l'erreur est récupérable.

Classe système: SS

De 01 à 0A cela correspond à 10 librairies d u système:

00 0100 0000 : exec.library
 00 0200 0000 : graphics.library
 00 0300 0000 : layers.library
 00 0400 0000 : intuition.library
 00 0500 0000 : math.library
 00 0600 0000 : clist.library
 00 0700 0000 : dos.library
 00 0800 0000 : ram.library
 00 0900 0000 : icon.library
 00 0A00 0000 : expansion.library

De 10 à 15 on aura les erreurs de devices:

00 1000 0000 : audio.device
 00 1100 0000 : console.device
 00 1200 0000 : gameport.device
 00 1300 0000 : keyboard.device
 00 1400 0000 : trackdisk.device
 00 1500 0000 : timer.device

De 20 à 22, les erreurs «Resources»

00 2000 0000 : CIA
 00 2100 0000 : Disk
 00 2200 0000 : Misc

De 30 à 32, les erreurs «Misc» (divers)

00 3000 0000 : Bootstrap
 00 3100 0000 : Workbench
 00 3200 0000 : Diskcopy

Les quatre juste à gauche du point déterminent les erreurs causées par le TRAP (états) du processeur 68000.

0000 0002 : erreur de données ou d'adresse
 00 0000 0003 : erreur d'adressage
 00 0000 0004 : instruction illégale
 00 0000 0005 : division par 0
 00 0000 0006 : instruction CHR
 00 0000 0007 : instruction TRAPV
 00 0000 0008 : violation de privilège
 00 0000 0009 : mode single-step
 00 0000 000A : Line A Emulator (OpCode 1010)

00 0000 000B : Line F Emulator (OpCode 1111)

Classe d'erreur : FF

00 0001 0000 : pas assez de mémoire
 00 0002 0000 : La librairie ne peut pas être construite
 00 0003 0000 : La librairie ne peut pas être ouverte
 00 0004 0000 : Le device ne peut pas être ouvert
 00 0005 0000 : Pas de réaction de la part du hardware
 00 0006 0000 : Erreur I/O
 00 0007 0000 : I/O non présentes.

Les 4 derniers chiffres donneront plus d'infos, selon les librairies concernées:

Exec.library

00 8100 0000 : Erreur de checksum
 00 8100 0002 : Erreur de checksum à l'adresse de départ
 00 8100 0003 : Checksum d'une librairie
 00 8100 0004 : Pas assez de mémoire pour la librairie
 00 8100 0005 : Erreur dans les entrées de la liste mémoire
 00 8100 0006 : Manque de mémoire pour les interruptions
 00 8100 0007 : Erreur de Sémaphore
 00 8100 0008 : Erreur de mémoire
 00 8100 0009 : Erreur de pointeur
 00 8100 000A : Erreur de pointeur avec exception

Graphics.library

00 8201 0001 : Pas assez de mémoire pour la Copper-List
 00 8201 0002 : Pas assez de mémoire pour une instruction Copper-List
 00 8201 0003 : Copper-List pleine
 00 8201 0004 : Erreur de division dans la Copper-List
 00 8201 0005 : Pas assez de mémoire pour la tête de Copper-List
 00 8201 0006 : Pas assez de mémoire pour un «long frame»
 00 8201 0007 : Pas assez de mémoire pour un «short frame»
 00 8201 0008 : Pas assez de mémoire pour une routine de remplissage
 00 8201 0009 : Pas assez de mémoire

pour une routine de texte
 00 8201 000A : Pas assez de mémoire pour un bitmap Blitter
 00 8201 000B : Zone mémoire incorrecte
 00 8201 0030 : Erreur pendant la création d'un ViewPort
 00 8201 0034 : GfxNoLCM (pas de mémoire intermédiaire)

Layers.library
 00 0300 0001 : Pas assez de mémoire pour les layers

Intuition.library
 008400 0000 : Type de gadget inconnu
 000400 0001 : Erreur type avec un gadget
 008401 0002 : Pas assez de mémoire pour construire un port
 000401 0003 : Pas assez de mémoire pour construire un menu
 000401 0004 : Pas assez de mémoire pour construire un sous-menu
 008401 0005 : Pas assez de mémoire pour construire une liste de menu
 008400 0006 : Position incorrecte pour une liste de menu
 008401 0007 : Pas assez de mémoire pour OpenScreen()
 008401 0008 : Pas assez de mémoire

pour construire un RastPort
 008400 0009 : SCREEN-TYPE inconnu pour un gadget
 008401 000B : Pas assez de mémoire pour une fenêtre
 008400 000C : Mauvais status de registre pendant l'ouverture de l'intuition.library
 008400 000D : Message IDCMP incorrect
 008400 000E : Pas assez de mémoire pour la pile des messages
 008400 000F : Pas assez de mémoire pour le Console.device

Dos.library
 000700 0001 : Pas assez de mémoire au départ
 000700 0002 : Tâche non déterminée
 000700 0003 : Erreur QPKT rencontrée
 000700 0004 : Paquet de données non attendu
 000700 0005 : Pointeur libre inaccessible
 000700 0006 : Données fausses sur un bloc du disque
 000700 0007 : Bitmap détruit
 000700 0008 : Clé déjà libérée
 000700 0009 : Trop d'erreur dans le checksum
 000700 000A : Erreur disque

000700 000B : Clé hors d'une zone allouée
 000700 000C : Recouvrement impossible

Ram.library
 000800 0001 : Entrées fausses dans la liste

Expansion.library
 000A00 0001 : Erreur dans le hardware d'expansion

Trackdisk.device
 001400 0001 : erreur pendant une recherche
 001400 0002 : Erreur pendant le timing

Timer.device
 001500 0001 : Erreur avec un accès du device
 001500 0002 : Erreur avec une «time coordination network fluctuation»

Disk.device
 002100 0001 : Disque inséré inconnu
 002100 0002 : Aucun drive n'est connecté

Bootstrap
 003000 0001 : Erreur pendant l'analyse des données du boot



Il est clair que l'on ne prendra pas toujours le temps d'interpréter ces codes, de toutes manières ceux ci sont quasiment des codes d'erreurs des fonctions propres au système. Il arrive quelque fois d'avoir affaire à des «Software Failure» propres aux logiciels présentées dans une fenêtres type requête donnant la possibilité de rebooter, ce qui occasionne quelque fois une nouvelle méditation du guru, ou de continuer avec un système probablement instable, mais avec la possibilité de reprendre la main, sauf sur le logiciel en question.

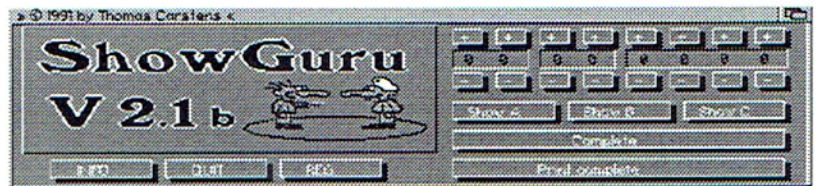
Un autre type de message d'erreur assez désagréable est celui qui annonce, en couleur jaune, un manque d'espace mémoire pour continuer. Ceci n'étant pas toujours fatal il est possible, à coup de multi clics de souris, de reprendre la main. Mais dans tous les cas il est préférable de relancer la machine et de repartir avec des puces saines. Pour en savoir plus sur les causes de plantages, pensez à utiliser SnoopDos qui donne de bonnes infos sur le système.



3 programmes développés autour des Gurus

ShowGuru

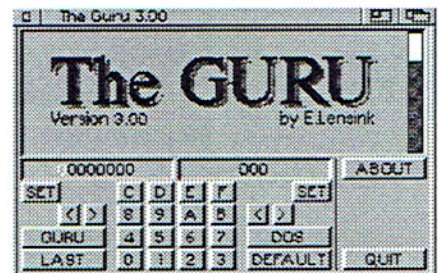
Version 2.1b - de Thomas Carstens (1991)



The Guru 3.0

Version 3.0
 de Emiel Lensink (1994)

Ces deux programmes vous permettront d'afficher directement les chiffres du Guru et vous pouvez alors en avoir la signification instantanément, mais en anglais, ou en allemand selon vos préférences.



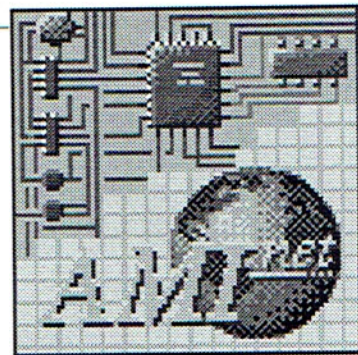
Guru 2000

Version Millenium
 de Gene Simmons

Guru 2000 propose deux versions: une au format Amigaguide et l'autre en HTML auquel cas il faudra lui indiquer le nom du programme que vous utilisez pour lire ce genre de format (Voyager, IBrowse, ...). De même que pour le précédent il est soit en anglais ou alors en allemand.

UpLoad

DOSSIER SPECIAL



UpLoad sur Aminet

upLoad= envoyer un fichier vers...

Vous avez, au moins un fois, inséré un CD Aminet dans votre mange disque, mais vous êtes vous déjà posé la question: comment est ce que tous ces programmes sont-ils arrivés là?

Evidemment ce n'est pas Stephan Schatzruhe qui les a créés. Il y a une procédure pour envoyer toutes sortes de fichiers via l'internet. Ceci permet à chacun d'avoir la possibilité de diffuser des oeuvres au moindre coût et peut-être se faire connaître au delà de son quartier. Le monde entier est à votre porte.

Voici quelques petites règles à respecter

[ce texte est une traduction et interprétation du ReadMe que l'on trouve sur Aminet, en anglais.]

Ce qu'il ne faut pas UpLoader

- Le logiciels commerciaux
- Les softs qui ne sont pas au point pour être distribué sur CD
- Des samples issues de CD audio, télévision ou radio (copyright)
- Des modules musicaux issues de musiques avec droit d'auteur
- Des images issues de créations avec droit d'auteur
- Photos de personnages sans autorisations
- Des images à caractère sexuelles
- Programme GNU sans les sources
- Fichiers cryptographiés
- programmes GIF/LZW sans avoir prouvé au préalable par e-mail que vous en disposé la license
- Des images en GIF
- Des fichiers en DMS

Si vous respectez ceci, votre UpLoad ne risque pas d'être jeté au panier.

Comment faire?

Avant de se lancer tête baissée sur l'internet, un petit travail de préparation est nécessaire. Tout d'abord archiver votre oeuvre en .lha. Ensuite il faudra réaliser un "read-me" qui doit être conforme à ce schéma en commençant tout d'abord par l'en-tête:

-
- Short** : <Titre / description>
UpLoader : <adresse e-mail de celui qui a uploadé le fichier>
Author : nom de l'auteur
Type : <le type du programme ou fichier>

et ensuite une brève description du contenu de l'archive, en anglais ou dans la langue de votre choix.

Pour se donner une meilleure idée il suffit d'ouvrir n'importe quel "Read-me" sur Aminet.

SHORT: C'est un champ obligatoire qui peut comporter jusqu'à 40 caractères. C'est ce qui sera affiché dans l'index d'Aminet.

UPLOADER: Ce champ permet d'indiquer l'e-mail de la personne qui a UpLoadé, de façon à pouvoir le contacter en cas de problème

AUTHOR: Nom de l'auteur qui a développé le programme

TYPE: Le type du fichier va indiquer dans quel répertoire il devra être installé sur l'Aminet. Avant d'y inscrire quoique ce soit, aller consulter les noms des répertoires déjà présents dans les Aminets.

D'autres champs peuvent y être ajoutés comme:

Replaces: si le fichier doit remplacer une ancienne version

Requires: les éléments de configuration nécessaires

Version: le numéro de version de votre UpLoad

Distribution: indique où est distribué votre UpLoad. Si vous indiquez un n° de CD votre UpLoad n'apparaîtra pas sur la liste de ce site. Si vous spécifiez AMINET, vous donnez les droits de distribution à Aminet.

Attention

- Si votre UpLoad nécessite un langage autre que l'anglais mentionnez le dans la description
- Vous pouvez "écraser" d'anciennes versions d'UpLoad en rechargeant à nouveau un nouvelle version ayant le même nom, mais dans un délai de 10 jours.
- Si vous voulez être sûr que le nom ne sera pas modifié, utilisez des lettre, chiffre et "_" dans le nom et contrôlez que les 8 premiers caractères sont bien uniques.
- Le nom ne doit pas dépasser 18

caractères inclus le suffix d'archive: .lha. Le nom ne doit pas correspondre à un terme générique déjà utilisé pas le système Amiga.

Si vous UpLoadez à partir d'un PC (et oui c'est possible ;-), l'extension .readme peut être réduite à .rea

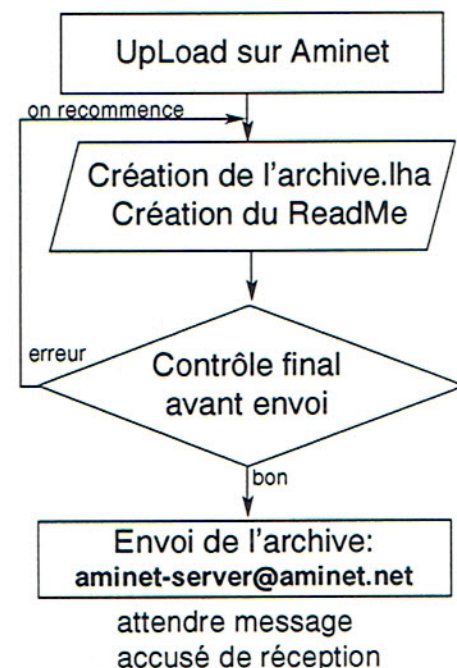
Et pour finir, le check-list:

Un fois tous les éléments nécessaires réalisés, un dernier contrôle peut s'avérer utile afin de ne pas se faire rejeter.

- 1 - Est ce que les archives sont "OK"
- 2- Y a t il bien un .readme pour chaque fichier à UpLoader
- 3- Les noms des archives et des ".readme" sont ils bien identiques
- 4- Les noms font-ils bien 18 caractères au maximum
- 5- Les ".readme" comportent ils bien un champ "Short:"
- 6- Est ce que chaque archive ne contient pas de fichiers en CopyRight ou issus du workbench
- 7- est ce que l'archive est libre de distribution

Après avoir passé tous ces points de contrôle, l'archive peut être UpLoadé sous la forme d'un mail avec pj à:

aminet-server@aminet.net



C'est sur le NET!

Il y en a pour tout le monde

Votre photo sur le net, c'est permis ?

Tout particulier peut refuser que l'on diffuse sa photographie sur le Net. Cette règle de droit s'applique dès que l'image est offerte à un public, quel qu'il soit. En conséquence, tout internaute qui met en ligne l'image d'autrui, sans avoir obtenu son feu vert, s'expose à une condamnation en justice.

L'article 9 du code civil stipule que toute personne photographiée possède un droit de propriété sur son image. Cette règle s'applique à tout individu représenté, que ce dernier soit un parfait inconnu ou une personne faisant commerce de son image (tel un mannequin ou un acteur). Il faut donc obtenir à chaque fois son autorisation.

Attention, si une personne accepte de poser devant un objectif, cela sous-entend son consentement, mais uniquement pour les exploitations prévues du cliché (une photo de mode par exemple, ne peut atterir sur un site "rose"). La diffusion de l'image demeure cependant possible, dans trois cas :

- La personne n'est pas reconnaissable (scènes de groupe)
- elle est au coeur de l'actualité (le public a un droit à l'info mais attention, la diffusion doit être rapide et l'image doit disparaître dès que le sujet n'est plus dans l'actualité)
- la personne exerce des fonctions ou des activités publiques (mais l'image diffusée doit impérativement concerner cet aspect de sa vie et avoir été prise dans un lieu public).

Le mail et vous !

Désormais, dans l'entreprise, le mail est utilisé de façon tout à fait courante. Aux USA par exemple, on envoie plus de mails qu'on ne passe d'appels téléphoniques : 56 mails par employé pour 48 appels dans une journée type, selon une étude du cabinet Pitney Bowes.

En France, on en est encore loin, puisqu'il y a 27 mails contre 40 appels téléphoniques. Mais 27 contre 40, ce n'est déjà plus de l'anecdotique comme on pouvait voir le mail il y a encore moins de deux ou trois ans !

On voit alors des sujets plus sociaux se dessiner dans les prochaines études sur le mail : chaque employé se retrouve en effet avec la possibilité de dire ce qu'il veut à n'importe quel prospect ou client, au nom de l'entreprise, sans que personne n'en sache rien.

La hiérarchie, les conflits, les revendications ont trouvé un moyen efficace et rapide de se voir effacés ou au contraire accentués...

Pour le moins, cela demanderait une formation à l'utilisation du mail, qui n'est presque jamais faite, sauf éventuellement par des informaticiens qui viennent expliquer comment utiliser le logiciel et ses capacités réels.

Bref, le mail est de plus en plus utilisé, mais est-il bien utilisé ?

Lutter contre la malnutrition sur le net

" [Lesitedelafaim.org](http://www.lesitedelafaim.org) " est un nouveau site ayant pour vocation de lutter contre la malnutrition en utilisant Internet.

En cliquant sur une bannière pub de votre choix, vous envoyez quelques centimes versés par le sponsor 'cliqué'... Des millions de clics plus tard, une fortune est faite et de suite reversée à différentes associations humanitaires.

Chaque mois, le site publie le montant des sommes reversées et le contact au sein de celles-ci qui pourra confirmer ces versements.

..Honnête et une bonne alternative aux sites 100% \$\$!!

www.lesitedelafaim.org

Pour faire un don à ActionContreLaFaim : www.acf-fr.org

Pollution.net

Vous toussiez beaucoup depuis hier...rhume ou gaz d'échappement ?!

Dès l'année prochaine, chaque francilien pourra consulter Airparif.asso.fr

et obtenir un diagnostic personnalisé de son exposition à la pollution de l'air... histoire de savoir si le meilleur remède est un antibiotique ou un masque à gaz !

Reconstituant l'exposition réelle de chacun à la pollution durant une journée, Airparif devrait arriver à établir des cartes et des simulations nettement plus précises que ce qui existe à l'heure actuelle.

Au final, ce travail devrait permettre d'informer les autorités publiques des dangers potentiels avant la construction d'équipements sportifs ou d'écoles. Et ce n'est déjà pas si mal !

A voir sur linternaute.com :

- Darty.fr est il moins cher que Darty ?
- La Fnac pratique-t-elle les mêmes promos que fnac.com ?
- Auchan s'aligne-t-il sur auchan-direct?

L'Internaute a voulu vérifier et a relevé 128 prix, sur les sites et dans les magasins traditionnels des mêmes enseignes et les surprises sont aux rendez-vous.

Exemples :

- Le CD "Chambre avec vue" de Henri Salvador est 145F dans la Fnac des Champs-Elysées mais à seulement 94F sur le site Fnac.com !

- Le Parfum Nature pour Homme est dispo dans toutes les bonnes boutiques Yves Rocher au prix de 109F mais à seulement 54,50F sur le site du roi du bien-être !

Bien d'autres exemples et quelques explications sur le pourquoi du comment, directement sur le site de «linternaute»:

www.linternaute.com

http://www.linternaute.com/acheter/prix/boutiquesvicyber_sommaire.shtml

Si vous connaissez un site utile, intéressant ou tout simplement rigolo envoyez nous son URL (adresse)

C'est sur le NET!

Fausse peur, vrai hoax !

Avez-vous nettoyé vos canettes avant de les stocker ? Non ? Attention à la leptospirose fulgurante!!!

...si vous ne savez néanmoins pas ce qu'est cette étrange maladie, c'est que vous avez eu la chance d'échapper à la contamination qui se poursuit, de boîtes en boîtes, via un mai qui vous informe du triste destin d'un pauvre pêcheur - Extrait :

" ...Une personne est morte récemment dans des circonstances absurdes.

Elle était partie en bateau avec des amis et avait mis des canettes de boisson dans le réfrigérateur du bateau. Le lendemain, elle était internée au CHU pour en ressortir morte. L'autopsie a révélé qu'il s'agissait d'une leptospirose fulgurante causée par une canette de boisson.

L'examen des canettes a confirmé qu'elles étaient infectées par de l'urine de rat et donc de leptospires. La personne en question n'a probablement pas nettoyé la partie supérieure de la canette avant de la boire... "

Nul ne sait si cette rumeur (car tout ceci est bien évidemment faux !) a été lancé par un quelconque fabricant de produits lavant mais tous le gens qui parcourus le site **Hoaxbuster.com** <<http://www.hoaxbuster.com/>> savent désormais que cette histoire a été adaptée en français d'un mail idiot qui circule aux Etats-Unis depuis 1998 ! Si vous craignez cependant quoi que ce soit, sachez que :

1- La thèse de la fulgurance développée dans le hoax tombe dès lors que l'on sait que la période d'incubation varie de 4 à 19 jours.

2- La leptospirose possède son antidote et se soigne relativement facilement grâce aux antibiotiques de base.

3- Pour nettoyer votre canette, le produit miracle existe et il y a de fortes chances qu'il soit déjà dans votre frigo :

www.coca-cola.com

Le web et vous

Depuis lundi, le Zyban est en vente...mais qu'est ce donc ?

Tousser le matin, sortir à minuit un dimanche pour chercher un tabac ouvert ou râler contre l'augmentation de 9% du paquet au 1er janvier 2002... Voilà ce que le 'zyban' va vous aider à ne plus faire !

Mais arrêter de fumer (vous l'aurez compris) est long et de temps ne temps, un passage par le rseau peut Web peut vous aider :

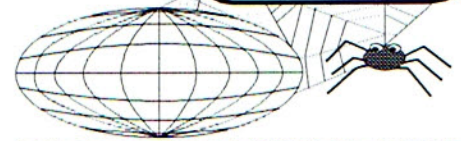
Le site bilingue du Réseau international du prévention contre le tabagisme. En lien avec ce site, deux sites de témoignages et de recensements de personnes : ceux qui sont morts du tabac et ceux qui sont encore vivants mais diminués. Ca fait peur !

www.globalink.org

Un site canadien de prévention et d'aide propose toute une liste de sites qui font de l'aide en ligne pour arrêter de fumer. <http://www.info-tabac.ca/> De larges extraits du livre "Les 3 moyens d'arrêter de fumer" sont en ligne. Avec de la volonté...

<<http://pro.wanadoo.fr/stop.tabac/index02.html>>

Pour s'évaluer en ligne : www.cetteanneonecraze.com



Il est interdit d'interdire

La cybersurveillance des mails est désormais interdite dans toutes entreprises de France ! On doit cette grande avancée, pour le salarié internaute du moins, à la cour de cassation. Cette dernière vient en effet de donner raison à un salarié dont les mails privés avaient servi de preuve dans une procédure de licenciement...créant ainsi une jurisprudence qui ne va pas manquer d'inspirer nombre d'avocats qui se battent actuellement sur des affaires semblables !

La décision de la cour de cassation s'appuie sur la convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme et des libertés fondamentales, le code civil et le nouveau code de procédure civile.

On peut donc penser que toutes les entreprises qui épient les contenus des mails de leur personnel risquent dès à présent de voir leurs employés se retourner contre eux pour non-respect de leurs droits fondamentaux!

Fmicro FUNN 21 Av. Dréo
83170 Brignoles
microfunn1@aol.com 04 94 59 25 11
06 71 33 14 27

Amiga Center SERELE
18, route des Grands Champs
71710 Marmagne
Tél: 03 85 78 20 68 - www.amiga.fr

A.P.S.
15 bis, rue Louis Maurel
13006 Marseille
Tél: 04 91 00 30 44 - www.aps.fr

SLD
13 rue des jardins
67550 Vendenheim
Tél: 03 88 59 42 82
Fax:03 88 59 42 83
www.sl-diffusion.com

AMEDIA SoftWare
Thillot Lionel
8/164 rue Jules Michelet
57070 METZ
lionel.thillot1@fnac.net

SoftWare Paradise
Le Capitol
BP 484
Anglet Cedex
Tél: 05 59 57 20 88
www.sparadise.com
contact@sparadise.com

Association Triple A
Lot. les Aurores
26800 Portes-Lès-Valence
<http://www.boingattack.org>
amigalex@free.fr

Association 4A
Le Petit Breuil
17700 Breuil La Reort

Obligement
11e Rue de Bellevue
21000 Dijon
daff1@club-internet.fr
<http://obligement.free.fr>

Mini Bottin de l'Amiga

C'est sur le NET!

Abus d'Euro!

L'Autriche se prépare, comme tous les européens, au passage à l'Euro. Mais à la différence de bien des états qui ne font que craindre les dérives d'un changement trop rapides, notamment chez les commerçants, le gouvernement autrichien a quant à lui trouvé un moyen de limiter l'abus sur les prix.

Un organisme autrichien n'a, en effet, rien trouvé de mieux que de publier sur le net le noms des commerçants qui ne respectent pas les règles de conversion : rien que ça !

La boîte à yaka

Voilà une bonne idée : le ministère de la Fonction publique et de la Réforme de l'Etat (eh oui, il existe !) vient d'ouvrir une boîte aux lettres électronique destinée à recueillir les suggestions des citoyens en matière de simplifications administratives. N'y allez pas trop fort quand même ;-) le mail :

simplifions@fonction-publique.gouv.fr

Vigipirate du net

Parallèlement au renforcement du plan Vigipirate, le gouvernement français veut introduire au plus vite des dispositions renforçant les lois anti-cybercriminalité. Données de connexion et échanges de mails devront ainsi être mis en libre accès aux force de l'ordre par des prestataires qui se devront de les conserver au moins 12 mois !

Bercy indique de plus que « les fichiers bancaires font depuis le 11 septembre l'objet d'une surveillance accrue », et que trente banques françaises sont actuellement sous surveillance pour leurs relations douteuses avec les réseaux terroristes... espérons que l'e-banking s'en remettra car la jeune Zebank, notamment, semble déjà souffrir du retrait rapide de son portefeuille du géant Bernard Arnault !

Partir grâce au web

La plage, le soleil, les chemins de montagne désertés ou au contraire, les ramblas inondées de gens bronzés... Vous en rêvez, le web est là pour vous aider à ne pas faire qu'imaginer !

Qu'il s'agisse de préparer son départ...

www.lonelyplanet.fr
www.Tourisme.com
www.webtour

... Ou si vous ne pouvez vous envoler dès maintenant, profitez en pour voir vers quoi va vous porter votre élan :

- Nice, la baie des Anches
<http://www.midiline.com/livec.htm>

- Fort de France
<http://www.lachainemeteo.com/Webcams.asp?CodeVille=FORTFRAN>

- iBiza
http://madrid.viapolis.com/aplic/vi_webcams.nsf/vwWebcams/ibiza

Vos amis en casquette et votre femme sur T-shirt

Grâce à Picbull.com, vous avez d'ores et déjà la possibilité de numériser et partager vos photos. Après avoir créé votre album sur le site, il vous suffit d'envoyer l'adresse de votre compte à vos amis, votre famille, vos connaissances.

Maintenant, vous pouvez aussi leur faire parvenir une de vos photos imprimé sur un grand choix de supports : T-shirt, tapis de souris, casquettes et même sur un adorable nounours en peluche !

Faites ou faites vous plaisir !

LE CHAT

Selon une récente étude de l'observatoire NetValue, constitué à partir d'un panel représentatif de la population internaute française, 10,2% des connectés sont des adeptes du Chat. Par ailleurs, cet outil de communication serait utilisé par seulement 5% des allemands et 4,6% des anglais.

<http://www.netvalue.fr/>

LE WEB AU FEMININ

Avant l'arrivée des grosses pointures : AUFEMININ, Newfam, FemmeOnline ou encore Plurielles, les premiers sites féminins sont apparus dès 1995. Certains d'entre eux encore en ligne comme les Pénélopes, refusent la voie commerciale. A l'inverse de sites indépendants, PlanetFemmes, qui vit pratiquement de la publicité a opté pour des services payants. Les internautes peuvent depuis le début du mois, poser des questions à des spécialistes :

diététiciens, psychologues, avocats, gynécologues, etc.

<http://www.PlanetFemmes.com>

RECHERCHES SPECIALISEES

Face au succès grandissant des moteurs de recherche, plusieurs outils de sélection des informations font leur apparition. Spécialisés dans un domaine précis, certains moteurs permettent ainsi de trouver des images, des sons ou des vidéos. N'oubliez pas toutefois que le net est aussi soumis aux lois du copyright, aussi bien pour les images la vidéo que le son.

<http://www.findsounds.com/>
<http://www.streamsearch.com/newshome.asp>

amigazette83.free.fr

Et oui c'est bien du site internet de l'association qu'il s'agit.

Ceux qui auront tenté d'y aller auront pu constater que l'accès en est limité. Seule une page d'accueil et un accès au livre d'or est possible.

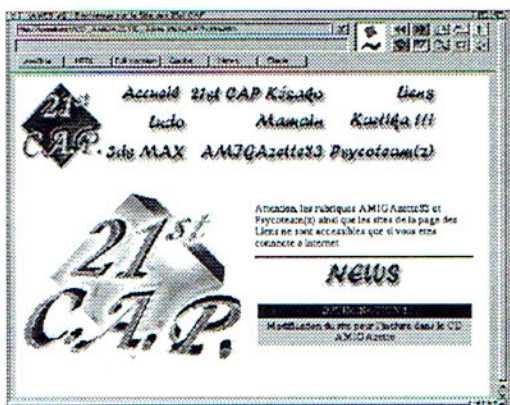
Le site a été momentanément mis en sommeil, n'ayant pas le temps (pour l'instant) de le mettre à jour - De plus nous allons en profiter pour repenser son contenu afin qu'il soit plus facile pour nous à mettre à jour.

Donc ne désespérez pas, nous n'abandonnons pas l'Amiga, car lorsque l'on voit un site qui ne bouge plus, on pourrait penser qu'il n'y a peut-être plus de vie derrière.

Vous pouvez toujours laisser des petits messages de soutien sur le livre d'or.



Nous ne pouvons plus nous permettre de ne pas vous citer quelques petites découvertes sur l'internet. Voici donc quelques adresses à inscrire dans vos carnets d'adresses.



www.21stCAP.fr.st



21stCAP, ou plutôt 21st Century Amiga Production.

Voici donc le site de Ludo et Moi (Mamain)

qui fut anciennement PCPH (www.psycopath.fr.st). On y retrouve la promo et la demo de l'encyclopédie de Ludo (les châteaux de la Loire), mes créations 2d/3d mais aussi les photos de la plus belle nana au monde Kartika Luyet... hhuuumm...

Vous trouverez sur le cd AMIGAZette fourni avec ce numéro le site optimisé pour AMIGA



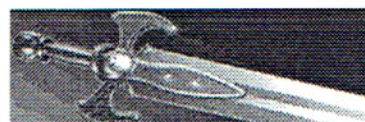
<http://mr2k.3dvp.com>



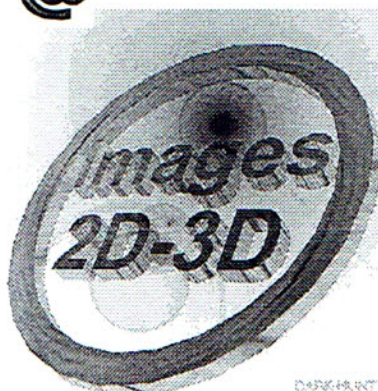
Alors la, je dis Alleluhiah!!!!
 Merci à Michel Roger. Ce gars est un dingue, il est trop fort!!!! Il fait de la 3D avec une qualité exceptionnelle!!!
 Faut dire que le fait de travailler en tant qu'infographiste chez Kalisto (souvenez vous du super jeu Fury of the furies) ça aide pas mal.
 La bonne idée qu'à eu ce gentil monsieur, est de mettre sur internet des tutoriaux (des cours d'apprentissage à un logiciel) pour 3D Studio Max basés essentiellement sur la technique de modélisation. Même pour les non utilisateurs de 3D Studio Max il est intéressant de voir la technique avec laquelle la modélisation est rendue facile, de plus, les techniques de modélisation Polygonale (comme bien d'autres) sont applicables sur tous les logiciels



3D puisqu'elle est en quelque sorte la base de la modélisation.
 Mais même pour un utilisateur PCiste de 3D Studio Max, il est difficile de suivre ces tutoriaux si on est pas initié au logiciel. L'auteur du site ne fait pas un cours Pas à Pas, il donne surtout un aspect global des étapes, ainsi il n'ira pas donner les coordonnées des points qu'il placera pour créer la spline servant à délimiter le contour de la tête d'un personnage.
 Si vous êtes intéressé par l'apprentissage du logiciel vous pourrez toujours suivre mes propres tutoriaux se trouvant sur mon site :-), ceux ci sont fait en step by step (pas à pas avec l'accent anglais) et servent surtout à apprendre à utiliser les fonctions du logiciel.



Quelques images d'oeuvres graphiques téléchargeables



www.animapro.fr.st

Dark hunt est un étudiant qui fait mumuse avec son ordi peu puissant en faisant de la 3D. Il y expose ses créations qui sont très variées. Personnellement je trouve son travail assez intéressant, non pour la beauté des images (le manque de polygone donne un aspect de pas terminé) mais pour le travail de recherche qu'elles témoignent. Il est toujours intéressant de regarder quels sont les domaines dans lesquels certains excellent et où d'autres ont du mal à se retrouver.

HORS SUJET
www.Hannibalsite.fr.st

Je me suis personnellement associé avec les membres de ce site pour un projet de création d'un jeu. Nous comptons réaliser un RPG sur support PC (désolé mais j'suis le seul amigaiste du groupe) mais nous manquons de personnes pour nous aider. C'est un projet totalement amateur (bien que nous recherchons une qualité optimale si on peut en avoir la possibilité), et il se pourrait même qu'on puisse parvenir à lancer le jeu sur le marché (même en shareware) grâce à des contacts haut placés(ok c'est microsoft, mais c'est pas une raison pour fuir ;-D).
 Si vous pouvez nous offrir une quelconque aide, veuillez nous contacter par mail (échange de travaux par internet fortement recommandé).

Mamain83@aol.com

Le site d'AMIGAZette 83 est actuellement mis partiellement en sommeil pour des raisons techniques. Seul l'accès à la page d'accueil est possible, ainsi qu'au livre d'or.

BILAN ET AVENIR DE L'AMIGA

Bill McEwen nous parle de l'avenir de l'Amiga :-)

Cela faisait six longs mois que l'on attendait un discours officiel d'Amiga Inc... Certains s'étaient même empressés de lancer de fausses rumeurs, de critiquer leur supposée inactivité ou de prédire le dépôt de bilan d'Amiga Inc. Et même les plus confiants d'entre nous commençaient à avoir des doutes. Mais Amiga Inc est toujours là et bien là :). Gonflé à bloc, Bill McEwen, son président, a donc rendu publique sa dernière "executive update" que vous pouvez lire en VO sur www.amiga.com (<http://www.amiga.com>) mais bien sûr en français sur Boing Attitude :) (<http://boing.attitude.online.fr>) et sur Amigazette. Bonne lecture !

Bonnes Vacances !

Je sais que cela fait des mois que vous n'avez pas lu quelque chose d'officiel de la part d'Amiga Inc. Ce n'est pas à cause d'un manque d'activité, loin de là. Amiga est vraiment une entreprise mondiale 24 heures sur 24, que ce soit en levant des fonds aux Etats-Unis, en joignant pour les développements des partenaires du grand Est ou bien encore en développant Ami2D en Suède et en Nouvelle Zélande.

Nous voulions d'abord remercier chacun d'entre vous pour votre soutien sans faille. Cela a été une année pleine de défis et Amiga continue à se battre dans ce marché déprimé des nouvelles technologies. Cependant, même dans ces temps difficiles, le vrai esprit de l'Amiga et de sa communauté va revenir au tout premier plan. Nous et nos partenaires sommes très contents et nous aspirons ensemble à une superbe prochaine année.

Il y a beaucoup de confusions concernant le futur de l'Amiga avec quelques membres de la communauté qui ont lancé des rumeurs, allant même jusqu'à pirater des sites Web pour poster de fausses informations. Pour rappel, si vous ne lisez pas les informations sur le site Amiga (<http://www.amiga.com>) ou Développeur

(<http://www.amigadev.net>), considérez les comme des rumeurs et donc avec méfiance. Si vous avez quelques inquiétudes, contactez l'équipe ou moi directement et adressez-nous toutes les questions que vous pourriez avoir. Nous y répondrons. Cela ne sera peut-être pas ce que vous vouliez entendre mais nous tiendrons compte de vos inquiétudes.

Amiga est ici pour gagner ! Nous allons gagner beaucoup en s'attaquant à des segments du marché où il y a pour nous, une réelle opportunité à

saisir pour avoir un impact significatif et accomplir un business honorable. L'opportunité pour Amiga est plus forte que jamais. Nous pouvons offrir un solution complète pour le foyer, le bureau, l'école ou n'importe quel environnement numérique grâce à notre stratégie à deux facettes comprenant d'une part l'AmigaDE et ses données univocales et d'autre part, l'AmigaOS comme micro, station de travail ou serveur.

L'équipe Amiga et moi sommes là pour longtemps parce que nous savons que l'Amiga peut réussir. Tous nos contacts commerciaux, d'affaires ou techniques nous disent que l'heure est venue pour Amiga. Nous avons vu des partenaires potentiels, des développeurs et même des sociétés du même marché disparaître, mais Amiga est toujours là. Alors que l'économie américaine reprend peu à peu sa croissance, nous sommes plus solides et plus forts que nous ne l'avons jamais été.

Une des forces d'Amiga est que son équipe est réellement immergée dans le monde des utilisateurs, développeurs et distributeurs. Le succès d'Amiga est le succès de chacun d'entre vous. Cela fait trop longtemps que la communauté Amiga n'a plus quelque chose dont elle soit réellement fière. Cependant, avec le lancement de nos premiers produits basés sur l'AmigaDE, il est temps pour toute l'équipe d'Amiga de travailler ensemble à nouveau. A la fin de ce discours, je vous demanderais de l'aide car c'est seulement en travaillant ensemble que l'Amiga ira de l'avant.

Pour ceux qui ont "faim" d'informations précises, en voici quelques unes:

Amiga Digital Environment

L'Amiga DE Player 1.0 est maintenant

prêt et disponible pour Windows et Linux! Nous avons un nouveau site consacré à l'AmigaDE (<http://de.amiga.com>) qui deviendra dans un futur proche la référence de l'utilisateur pour tout ce qui concerne l'AmigaDE et nous vous encourageons à le visiter, participer et à passer le mot autour de vous.

Etant le premier produit lancé pour l'AmigaDE, l'AmigaDE Player est la première étape dans notre vision du foyer numérique, c'est-à-dire un ensemble de technologies qui permettront à l'utilisateur d'utiliser ses produits sans se soucier du matériel qu'il a choisi. L'AmigaDE est destiné directement à l'utilisateur qui veut essayer ses logiciels sur chacun de ses appareils numériques sans avoir à se soucier de la façon dont ils fonctionnent. Si le produit est une application, un jeu, une musique, une vidéo, un e-mail ou autre chose, l'AmigaDE Player les fera tous fonctionner.

Beaucoup d'autres applications seront livrées dans les prochaines semaines. Des sociétés tierces travaillent actuellement sur des produits de haute qualité qui vont atteindre celle des produits destinés aux micro-ordinateurs. Bittersweet, Edivision, e.p.i.c. interactive entertainment, Kaliko, Matay, Pagan Games, Ruksun Software, Technomages, Titan Computer, Vectrace, Zeoneo et d'autres compagnies qui seront annoncées ultérieurement ainsi que de nombreux développeurs indépendants, travaillent tous très dur pour saisir l'opportunité AmigaDE.

Nous souhaitons voir plus de gens rejoindre les rangs des 3000 développeurs qui travaillent déjà pour Amiga. Amiga et nos partenaires tiendront des conférences de presse dans les toutes prochaines semaines

quand le moment sera venu de vous présenter ces sociétés, qu'elles soient nouvelles ou déjà existantes. Pour plus d'informations, visitez le site développeur (<http://www.amigadev.net>).

Qu'est-ce que cela signifie réellement ? La plupart d'entre vous se posent déjà la seule véritable question "Quand pourrais-je acheter une de ces nouvelles machines pouvant exécuter l'AmigaDE ?". Je peux vous dire que Sharp va bientôt livrer leur PDA. Tao Group et Sharp ont d'ailleurs choisi Amiga pour fournir tout le support développeur d'Intent sur le Sharp SL5000D. Allez sur le site [intent-sharp](http://intent-sharp.amigadev.net) (<http://intent-sharp.amigadev.net>) pour avoir plus d'informations sur la façon dont Sharp, Tao et Amiga travaillent ensemble.

Je viens également juste de signer un contrat avec une des plus importantes sociétés au monde de Set Top Box. Malheureusement, je ne pourrais pas vous révéler son nom avant la seconde semaine de Janvier mais vous serez satisfaits.

AmigaDE fonctionne maintenant sur de nombreuses autres machines et beaucoup de ces distributeurs travaillent avec nous pour que ces produits deviennent une réalité dès le premier trimestre 2002. Voici quelques vidéos MPEG de produits sur lesquels AmigaDE fonctionne. Cliquez sur l'image pour télécharger/visualiser la vidéo MPEG. Vidéos disponibles sur le site d'Amiga Inc (<http://www.amiga.com>).

AmigaDE SDK 1.1

Maintenant que l'AmigaDE avance et que les AmigaDE Players sont disponibles, nous pouvons nous concentrer sur l'intégration de toutes les technologies développées dans le nouveau SDK. Beaucoup de ces technologies sont déjà en version beta et sont testées par les membres du réseau développeur Amiga.

Par exemple, nos nouveaux services Ami2D ont été rendus accessibles à quelques personnes depuis maintenant deux mois. En effet, le nouveau jeu DE de Pulsar Interactive, Gobbler, a été développé en utilisant cette technologie. Ami2D est une avancée très excitante et je crois que cela donnera un sérieux avantage aux développeurs DE par rapport aux autres productions.

Encore plus excitant, le développement d'Ami3D approche de son terme grâce à une collaboration étroite avec Hyperion. J'ai vu plusieurs captures d'écran du nouveau Ami3D et observé des solides traversant l'écran et rebondissant contre les murs. Ce sont de grandes nouvelles car la portabilité des applications DE associées aux nouvelles API 2D et 3D permettront aux développeurs AmigaDE de démontrer leur créativité.

Il y a beaucoup d'excitation concernant certaines de nos nouvelles technologies émergentes qui vont fournir aux applications Amiga encore plus de souplesse et de puissance que jamais auparavant.

Je sais que beaucoup d'entre vous suivent l'avancement de SHEEP, notre langage de programmation nouvelle génération. Oui, c'est un langage de script mais c'est aussi beaucoup plus que cela : il peut être utilisé pour tout faire, de l'écriture de petits scripts et macros à l'élaboration d'applications à part entière. Ce sera un plus génial non seulement pour le DE mais aussi pour le développement d'applications en général et nous sommes très fiers de celui-ci.

Ajoutez à cela une interface remise au goût du jour, des icônes intelligentes, de nouveaux environnements de développement, une incroyable interface descriptive nommée Prism et toute une palanquée d'autres choses et le SDK va fournir aux développeurs un vrai goût de ce que sera le futur.

Comme les négociations de contrats sont toujours sous NDA (accord de non divulgation NDLR), je peux dire qu'avec les partenaires avec lesquels nous travaillons et les nouveaux appareils qui utiliseront la technologie et les applications DE, ce Noël pourrait être celui de l'AmigaDE.

Le Point sur le nouvel Amiga et Une nouvelle Surprise

AmigaOS

L'AmigaOS est une partie cruciale de notre futur. J'ai mis en valeur cette phrase car je veux que la communauté Amiga la lise en boucle et l'imprime dans son cœur et dans son esprit. Nous allons transformer l'AmigaOS, passionnément et vigoureusement, en un produit phénoménal. De plus, nous allons le défendre de toutes nos forces contre les personnes qui voudraient

essayer de l'endommager, de le dévaluer, ou encore de chercher à l'utiliser à leurs propres fins.

Je veux m'excuser d'avoir annoncé à St Louis que les nouveaux produits AmigaOS seraient disponibles pour le 1er Novembre. Je l'ai fait avec les meilleures intentions du monde mais beaucoup d'événements ont contribué à ce retard : des négatifs comme le crack financier accentué par les atrocités du 11 Septembre, des inattendus comme l'annonce du G5 et des positifs comme l'état d'avancement du développement de la nouvelle génération nous ont poussé à ré-étudier notre transition.

La transition entre l'Amiga One et la génération suivante de plate-formes nécessite une gestion prudente. Nous avons étudié les transitions d'autres plate-formes pour être sûr de réussir et d'éviter les erreurs que d'autres ont fait. La transition nécessite une grande connaissance du système AmigaOS 3.x et du fonctionnement de l'Amiga "classic" et nous nous reposons beaucoup sur nos partenaires, comme vous le verrez ci-dessous.

Une autre équipe développe l'Amiga nouvelle génération et son aspect ainsi que ses caractéristiques sont gardées secrètes. Je vous dis ceci pour mettre fin aux rumeurs et ainsi garder les équipes concentrées sur la livraison de l'AmigaOS 4.0, l'Amiga One et l'AmigaDE, que ce soit pour les premières versions ou pour les suivantes.

Hyperion, Eyetech et les autres équipes de ce partenariat sont très occupées et il existe un grand accord qui assure la pérenité du projet. Croyez-moi lorsque je vous dis qu'il n'y a pas de meilleur équipe au monde pour faire ce travail. Ceci étant dit et pour éviter les longues périodes de silence qui pourraient en résulter, les "executive updates" seront mensuelles pour que nous puissions partager avec vous ce qui peut l'être.

Cependant, pour vous prouver que ce ne sont pas juste des annonces en l'air, Amiga a engagé une société extérieure au monde Amiga qui nous apporte une forte crédibilité et qui a déjà une longue histoire derrière elle dans la conception d'impressionnants matériels. Cette compagnie est Design Genetix dont l'équipe nous a déjà prouvé qu'elle était d'un grand secours pour nos implémentations matérielles de nouvelle génération et elle nous

assistera dans la fabrication.

Design Genetix a déjà engrangé plus de 400 récompenses, que ce soit en lançant des centaines de portables, micro-ordinateurs ou serveurs. Ils ont déjà fait passer des gammes de produits de 2,4 billions de \$ à plus de 17 billions de \$ en 5 ans.

Amiga One

Eyetech et son équipe progressent bien sur les cartes AmigaOne. Nous avons vu le travail qui a été accompli sur le design des tours pour un AmigaOne et un A1200. Ce projet entre dans sa phase finale et nous sommes ravis d'y participer. Oui, cela a été une longue attente pour la nouvelle génération matérielle de l'Amiga mais soyez sûr que l'AmigaOne, qui est bien réel, est un produit que vous pourrez acheter et sur lequel l'Amiga devient quelque chose dont on pourra être fier. Pour plus d'informations sur l'AmigaOne, allez sur le site d'Eyetech (<http://www.eyetech.co.uk/news.php>).

AmigaOS 4.0

AmigaOS 4.0 sera le nouveau système fonctionnant sur l'AmigaOne où il sera optimisé pour profiter des fonctionnalités du nouveau matériel. AmigaOS 4.0 offrira d'exceptionnels gains de performance grâce à la suppression de nombreuses dépendances physiques du A1200/A4000, mais aussi une stabilité accrue grâce à une implémentation matérielle sécurisée et enfin de nombreuses nouvelles fonctionnalités qui permettront aux développeurs de faire un pas de géant en ce qui concerne la qualité des nouvelles applications.

Afin de permettre à Amiga Inc de se concentrer sur la nouvelle génération AmigaDE et à cause de l'intégration de l'AmigaOS 4.0 intimement liée à l'AmigaOne, nous avons délégué la gestion du projet de l'AmigaOS 4.0 à Hyperion Entertainment, une des plus respectables sociétés de développement logiciel de la communauté Amiga. Pour de plus amples informations sur l'OS 4.0, voyez le site d'Hyperion

(http://www.hyperion-entertainment.com/_amiga/index.html).

Ils travailleront étroitement avec Eyetech, Haage&Partners et tous les partenaires AmigaOS du projet, et

assurent ainsi que le couple AmigaOne/AmigaOS 4.0 soit un produit de qualité livré de façon opportune. Pour plus d'informations sur le site d'Haage&Partners (<http://www.haage-partner.com/support-e.htm>).

Conclusion

Les nouveaux venus dans l'industrie du logiciel sont souvent ignorants de l'impact qu'a eu Amiga sur l'industrie de l'informatique. Mais avec la lancement de l'AmigaDE Player et les nouvelles applications tout aussi bien que l'AmigaOne et l'OS 4.0, cela va commencer à changer. Nous travaillons dur pour accélérer ce processus et chacun d'entre vous peut jouer son rôle pour assurer un futur positif pour votre ordinateur et votre communauté.

Je vous dis cela parce que j'ai besoin de votre aide. J'ai besoin de chacun d'entre vous pour se rappeler des gens qui avaient l'habitude de venir aux salons. J'ai besoin de vous pour se souvenir de ceux qui, collègues de travail ou voisins, utilisent Windows ou Linux. J'ai besoin de vous pour regarder dans vos journaux locaux et voir qui écrit les parties business ou technologiques et, j'ai besoin de vous pour parler de l'AmigaDE.

J'ai besoin de vous pour leur parler d'une technologie qui permet de lancer une même application sans aucune modification sur plusieurs machines. J'ai besoin de vous pour leur rappeler comment ils peuvent utiliser Linux ou Windows et exécuter des applications Amiga sur leurs machines. J'ai besoin de vous pour leur dire que la plupart des applications actuelles sont destinées aux PDA et leur demander de comparer ce qu'ils ont vu sur les PDA et d'autres systèmes de jeux portables à ce que la communauté Amiga est en train de construire. Enfin, j'ai besoin de vous pour soutenir les développeurs qui sont en train de créer des applications pour l'Amiga de toutes les façons possibles.

Je sais qu'il y a plusieurs centaines de gens de la communauté Amiga qui veulent aider. Je reçois des e-mails quotidiennement me demandant comment vous pouvez aider. Eh bien, l'AmigaDE Player est une étape importante pour nous et pour les nombreux développeurs qui ont créé des applications pour celui-ci. Plusieurs centaines d'entre eux sont

en train de travailler sur de nouvelles applications ! Ceux qui ont déjà le DE Player... peuvent acheter un jeu puis nous donner leurs impressions. C'est la première étape de notre périple et notre premier pas ensemble vers ce futur.

Il y a beaucoup de choses fantastiques qui se passent à Amiga et dans les 6 prochains mois, tout notre dur travail va doucement apparaître au monde. Je veux que vous sachiez que, pour beaucoup de raisons, je ne peux simplement pas vous dire la grandeur de ce qui est en train de se passer. Soyez assurés que mon équipe et moi mettons nos vies et nos convictions dans Amiga et que votre patience et loyauté seront récompensées.

Pour l'instant, j'ai besoin de votre aide pour répandre les bonnes nouvelles concernant l'AmigaDE Player. Sa simplicité le rend idéal pour le 3e âge, les parents et les enfants, les gens qui ont un ordinateur, aiment les jeux mais aussi sont terrifiés par la technologie. Sa portabilité la rend parfaite pour les développeurs qui veulent toucher autant de marchés et de gens que possible.

Allez sur le site d'Amiga (<http://de.amiga.com>), achetez quelques uns des jeux, parlez en à toute personne de votre connaissance et indiquez lui comment l'amiga est portable, redimensionnable et apte à faire fonctionner les mêmes produits sur de nombreux appareils et systèmes, qu'il n'y aucune autre offre comparable. Soyez fier et montrez-le.

Je vous promet que vous n'attendrez pas six mois supplémentaires pour m'entendre à nouveau mais c'était seulement que les jours ne font que 24 heures et que nous avons tout fait pour qu'ils en aient 36 afin de concrétiser notre projet.

Joyeux Noël, Dieu vous bénisse et vivement 2002 !

Bill McEwen et le reste de l'équipe Amiga Inc

Remerciement à Glames pour son autorisation à diffuser cette traduction en français. Retrouvez le sur son site: <http://boing.attitude.online.fr> et pour le contacter: e-mail: glames@free.fr



VIRUS EXECUTOR 2.22

LE PRO DE L'ANTIVIRUS

Vous serez dorénavant complètement sous protection contre ces sales bêtes informatiques ces virus si malfaisants. VIRUS EXECUTOR sera le remède à ces invasions Mais après VIRUSZ ou encore VIRUS CHECKER, qu'apporte-t-il de plus?.

Nos AMIGA sont certes beaucoup moins exposés aux virus informatiques qui attaquent dans tous les coins du monde PC, mais nous ne sommes pas à l'abri de petits rigolos qui décident de lâcher quelques virus friands d'Amiga, rien que pour rigoler ou pour distribuer les antidotes.

Sur Amiga, les références en matière d'antivirus étaient "VIRUS CHECKER" ou "VIRUSZ" qui malheureusement n'a plus évolué depuis sa version 1.45.

Et voici donc qu'apparaît "VIRUS EXECUTOR" qui saura gérer toutes sortes de problèmes à caractère virale.

Disposant d'une interface simple, facile d'approche et en plus en français, son utilisation devrait se faire sans trop d'efforts cérébraux. Son principe de fonctionnement est proche de ce que l'on connaît déjà, vérification du système, de la mémoire et des divers supports tels que disque dur et disquettes.

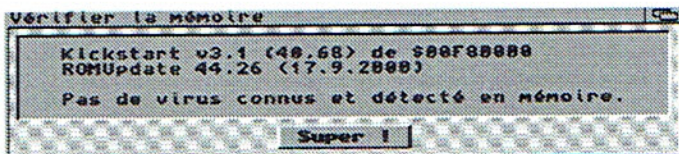
A noter que virus executor vérifiera également votre mémoire au moment de son démarrage pour s'assurer qu'il

n'y est aucun virus à se mettre sous la dent.

VIRUS EXECUTOR dispose aussi d'une option qui vous permettra la vérification des fichiers archivés dans les formats LHA, LZX, ZIP, une option importante qu'il faudra activer dans le réglage des préférences.

Ne prenez plus de risques, surtout celui de perdre le contenu de vos disques, ayez sous la main l'antivirus à la mode, mais surtout celui qui sera le plus efficace, même si vous avez déjà pris l'habitude d'anciens programmes du genre, adopter VIRUS EXECUTOR et votre vie d'Amigaïste en sera plus sereine.

IMPORTANT: la doc est en français



En plus il donne des renseignements sur le système

LA FICHE

Version: 2.22
Langue: Française/Anglaise
Genre: Antivirus
Domaine: Dp
352 virus reconnus
Source: AMINET

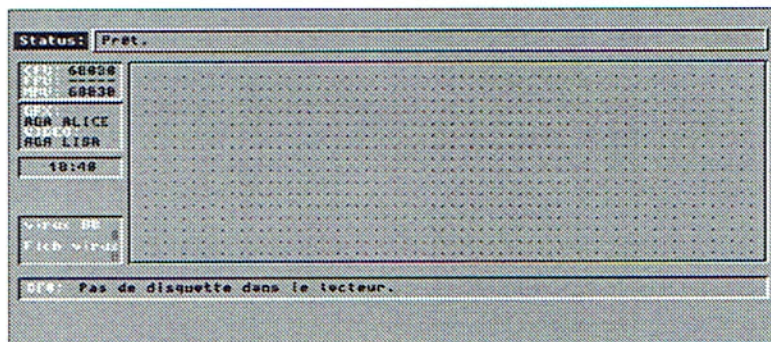
Configuration conseillée

OS V2.04 mini - 3.x conseillé
Tout Amiga (AGA conseillé)
2Mo de ram (4Mo+ conseillé)
XVS.library v33.15+
XFDMaster.library v38.6+
REQTOOLS.library v38.11+
Disque dur
Lecteur cdrom

Internet

Virusexecutor@c2i.net
[Http://home4.inet.tele.dk/vht-dk/amiga/ve/ve.htm](http://home4.inet.tele.dk/vht-dk/amiga/ve/ve.htm)

Ludo



YET ANOTHER VIEWER

YAV 1.72

VISAGE DÉTRONNÉ

Qu'utilisiez vous jusqu'à aujourd'hui pour visualiser vos images, certainement Visage, Fastview, Viewteck ou tout autre visualiseur. Dorénavant vous en aurez un nouveau à dompter, c'est Yet Another Viewer, ou plus simplement YAV, et je pense qu'après l'avoir essayé vous n'utiliserez plus que lui.



sans truage



—la suite—

YAV, la suite...

Qui est il?

C'est dont un visualiseur d'images (Viewer) pour tout Amiga (Ouah!). Il supporte les fichiers en 24bits pour carte Picassoll et carte les cartes CyberGFX.

Il peut être lancé depuis une commande CLI ou à partir du workbench. Il peut également être utilisé à partir de ToolDeamon ou tout autre utilitaire du genre.

Pas d'interface utilisateur, seulement une utilisation à la souris au travers de l'ASL.library ou à partir d'un CLI (ou SHELL).

Son usage depuis le CLI:

Syntaxe: Yav [temps] <image>

Le temps étant le nombre de 1/50ème de secondes à attendre avant la fermeture de l'image.

Si aucun temps n'est indiqué, le chiffre par défaut est 0 ce qui maintient l'affichage, mais qui peut être quittée par un clic..

On peut visualiser plusieurs images à la file, il suffit alors de les écrire à la suite dans la ligne de commande.

Si aucun nom d'image n'est spécifié, une fenêtre de requête s'ouvrira.

Son usage depuis le Workbench:

En indiquant le nom du visualiseur dans le "ToolType" de l'icône de l'image. En doublecliquant l'image, YAV se lancera automatiquement.

En cliquant tout simplement l'icône de YAV, ce qui ouvrira la fenêtre de requête

En maintenant la touche Shift enfoncée, sélectionnez les images avec la souris et en final, doublecliquez sur YAV.

Qu'apporte de plus YAV?

Il supporte 20 formats d'images:

IFF, JPEG, TARGA, VD24, CALIGARI, GIF, PPM, PCX, TIFF, MACPAINT, GEM, BMP, SUN RASTERFILE, XWD, PBM, PGM, APPLE PICT, WAVEFRONT, SGIRLE, UTAHRLE et PHOTO CD.

L'image est centrée et mise à l'échelle de votre écran. Plus de scrolling pour les images immenses.

Et tout cela utilisable du kickstart 1.1 au 3.1 (évidemment jusqu'au Wb 3.9).

Malgré tout il lui faut aussi de la mémoire pour bosser.

Son installation

Très simple. Copiez le programme correspondant à votre type de

LA FICHE

Version: 1.72

Langue: Anglaise

Genre: Viewer d'images

Domaine: DP

Source: CD AMINET 43

Configuration mini

TOUT AMIGA

68000 minimum

OS 1.1 minimum

beaucoup de ram

Disque dur

asl.library

Configuration conseillée

AGA / CyberGFX / Picassoll

OS 3.0+/ 68030'

beaucoup de Ram (>4Mo)

Internet

Email: szybanow@get2net.dk

microprocesseur dans le C: ou ailleurs et renommez le YAV. Copier l'icône fournie dans l'archive au même endroit. C'est tout.

Pour tout problème ou suggestion, contactez l'auteur:

email: szybanow@get2net.dk



XDM 2.0



QUAND LE DMS S'ASSOCIE A LZX

Une fois de plus, on nous offre sur un plateau un utilitaire à classer dans les indispensables. Après WORK ON testé dans un précédent numéro voici "XDM" dans sa version 2.0. Ce

programme vous permettra de décompresser ou de compacter en

DMS (archivage de disquette) en utilisant l'autre mode de compactage "LZX", 3 fonctions en une. Mais comment est ce

possible! Une petite explication s'impose.

La sauvegarde de disquettes peut facilement se réaliser avec LZX, mais si les disquettes sont en "NonDos" la solution est un archivage en DMS, mais il existe maintenant une fonction qui cumule les deux, c'est xDM.

xDM est plus rapide et propose un taux de compression meilleur que DMS ou XPK. Il supporte aussi bien les disquettes Dos ou NonDos, également les support non-AmigaDos comme les disquettes format PC. Il supporte les disquettes HD (si votre

Amiga dispose d'un lecteur HD).

Un convertisseur "DMx" est fourni afin de transformer vos archives DMS en xDM.

xDM peut être utilisé depuis le workbench au travers de son interface ou alors depuis une commande CLI et le RAD: peut lui fournir son support pour un résultat plus rapide. Il est, évidemment, multitâche et ne pénalise en aucun cas le fonctionnement de l'Amiga, de plus xDM n'utilise aucune librairie externe.

Un contrôle de l'état du support et des fichiers est effectué, et tout est stoppé s'il rencontre une erreur.

Installation

Un script d'installation mettra les fichiers et configurera le programme selon votre choix. Il vous sera demandé ou doivent être installés les fichier CLI, le répertoire C: est la meilleur place, ensuite il vous demandera ou doivent être installés les programme d'interface, votre choix du lieu, et pour finir on vous demandera ou devra se faire le tampon provisoire ainsi qu'un espace pour la mémoire virtuelle. ATTENTION: "Virtual Memory" et Temporary File" doivent être dans un volume et non pas dans un répertoire.

Config nécessaire

N'importe quel Amiga peut faire l'affaire, xDM a été testé du 2.0 au 3.1.

Un fichier LZX conforme au type de microprocesseur de votre Amiga.

Utilisation

Il sera plus pratique d'utiliser la version "workbench" en cliquant sur l'icône et utiliser l'interface, ce qui met en action un fichier exécuté par IconX.

Si vous disposez d'un LZX en version enregistré, il faudra lancer xDM_GUI, sinon utilisez l'autre.

L'utilisation de xDM ne devrait pas causer trop de problème, malgré les noms de bouton en anglais. Si vous avez le bouton marqué "Back", celui ci permet de revenir en arrière dans les interfaces.

DMx

Disk Masher eXchange

Il sera installé en même temps que xDM - Dès que vous solliciterez son icône, il vous demandera le nom du fichier en DMS qu'il faudra convertir, il faudra ensuite indiquer le nom de votre future archive xDM et l'endroit que vous lui aurez choisi. Pas la peine de lui rajouter l'extension xdm, ce sera fait automatiquement.

Ces programmes peuvent être associés à DirectoryOPUS. Ouvrez DMx.guide et choisissez le bouton Directory Utilities, vous y trouverez les paramètres nécessaires.

Pour une utilisation à partir du CLI, allez voir dans le guide pour la syntaxe.

LA FICHE

Langue: Anglaise
Genre: archiveur DMS
Domaine: Freeware
Source: AMINET44

Configuration souhaitée

Tout Amiga
V2.04 minimum
AGA/OS3.0' conseillé
Ram 1Mo mini
Disque dur
lecteur cdrom
DMS et LZX dans répertoire "C"

Internet

Email: ian@iwilson.demon.co.uk



LUDO

CHAOS HEAVY

L'ART DE LA SORCELLERIE



Que diriez vous de vous d'une initiation à la sorcellerie avec "CHAOS HEAVY", de l'action garantie certe mais on est loin graphiquement d'un jeu commercial, heureusement l'amusement est garanti avec la possibilité de jouer jusqu'à 8 joueurs.

Le but de ce jeu est très simple (enfin presque). Il faudra surtout rester debout le plus longtemps possible. Vous incarnez donc un sorcier et vous devez éliminer votre adversaire qui n'est qu'un autre sorcier. Pour arriver à votre victoire, vous devrez utiliser tous vos sortilèges en tous genres

(ex: araignée, transformation...) la liste serait trop longue à détailler, mais plus d'une vingtaine de sorts sauront vous rendre la tâche plus facile.

Côté réalisation, les graphismes sont très moyens, mais l'amusement est garanti. Côté bruitages la qualité est bonne et les nombreuses musiques collent bien à l'action.

Je ne serai que vous conseiller de vous jeter dessus pour passer quelques moments de franches rigolades.

LA FICHE

version: 3.4cd
Langue: Française&anglaise
Genre: action/reflexion
Domaine: DP
Source: CD AMINET 45

Configuration

AMIGA AGA et ECS OS 3.0'
68020 (mini) /030'
Mémoire 3Mo' (mini)
Disque dur
translator.library
Narrator.device

INTERNET

JamesConwell@yahoo.com

Scala et la Vidéo

On ne parle pas assez de ce qui a fait la renommée de l'Amiga dans le milieu audio-visuel. Avec les techniques actuelles, le passage au numérique a fait disparaître les notions de montages «manuels» et «analogiques». De part l'expérience d'un de nos adhérents qui a vécu les balbutiements de la télévision, il est souvent plus rapide d'effectuer un montage de film d'une

manière «classique» qu'avec des moyens numériques. Seules différence non négligeable, avec le numérique on peut manipuler les images, le son et intégrer plus d'effets spéciaux.

Avec une bonne maîtrise de Scala et quelques périphériques spécialisés branchés à l'Amiga tels qu'un bon GenLock pour l'incrustation d'images, un magnétoscope pour l'enregistrement, un camescope pour la saisie d'images, ceci étant un minimum, vous pouvez vous lancer dans vos productions familiales.

GENLOCK à vendre

Si vous recherchez un GenLock, une adhérente en propose un de qualité professionnel: le GST Gold Pro, distribué par SATV - d'une valeur de 6500F (990Euros) il est cédé au prix de 2500F (380Euros) à débattre. Pour toute offre s'adresser à AMIGAZette83 qui fera suivre. s'il n'est pas vendu d'ici mars, il sera visible pendant l'AMIG@fun.2002



LUDO

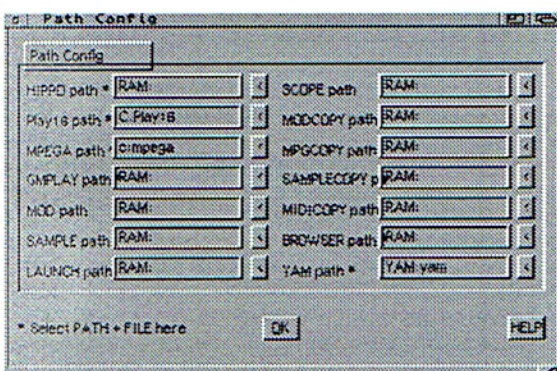
PLAYGUI 3.2

LE MULTIPLAYER AMIGA

NDLR: ne cherchez pas ce programme sur le CD N°3 il sera mis sur le prochain CD N°4



Que diriez vous de réunir vos players de musiques favoris en un seul ?, Vous allez me dire certainement que cela n'est pas possible, L'Amiga le prouve une fois de plus en nous offrant playgui dans sa version 3.2 pour le plus grand plaisir de nos oreilles Voyons un peu ce qu'il sait faire!



Memo de l'emplacement tous vos players préférés

PLAYGUI, voici l'ultime solution en matière de player musical, PLAYGUI n'est pas un player de musiques a part entière, mais une interface musical qui va vous permettre de lancer un grand nombre de formats musicaux tels que le "WAV" ou encore le MPEG.

Comment ça marche?

Tout simplement en utilisant vos logiciels favoris tels que "PLAY16" pour le "WAV" ou "MPEG" de stephane Tavenard au travers de l'interface proposé par PlayGui.

Tout d'abord, il faut installer PLAYGUI sur le disque dur, puis installer AHI également si vous ne l'avez pas déjà fait, puis avoir bien entendu les logiciels "PLAY 16 pour le Wav" ainsi que "MPEG", je vous conseille d'installer ces utilitaires dans le répertoire "C" de votre Workbench pour un usage plus direct et éviter ainsi des chemins d'accès trop long.

Configuration

Playgui dispose d'une interface très sympathique, modulable à volonté grâce à une panoplie de "Skins" à la mode "WINAMP" ou "AMIGAAMP" avec en plus des thèmes (BEOS-Windaube...).

Maintenant passons aux choses sérieuses avec la gestion des formats

musicaux, pour faire cela, Choisissez "Configs" dans le menu, une requête vous propose alors plusieurs choix dont "Path Config". Cette option va permettre de choisir à quel endroit de votre disque dur se trouve les player audio (Play16 - Hippoplayer ou encore MPEG). Par exemple si ces logiciels se trouvent dans le tiroir "C" du workbench, aucun problème, les réglages y sont déjà effectués, dans le cas contraire il ne restera plus qu'à indiquer le chemin pour accéder aux players.

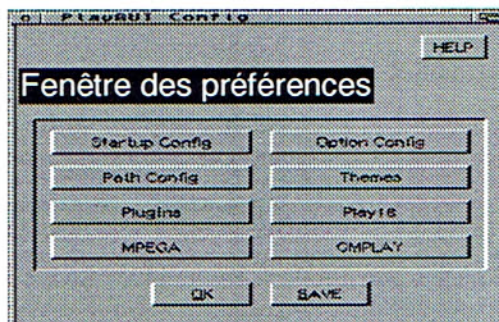
Dans ce même menu se trouve également la configuration de vos players musicaux "PLAY16" "MPEG" ou vous pourrez régler la qualité de rendu et activer AHI.

Avant de quitter les réglages n'oubliez pas de sauvegarder toutes vos configurations, sinon il faudra recommencer!

Voilà, après ce bref tour des options indispensables proposées par PlayGui, vous verrez le côté pratique de n'avoir à ouvrir qu'une seule application pour accéder à toutes sortes de formats musicaux.

Un effort non négligeable qui vous donnera certainement l'envie de l'avoir en permanence sous la main.

BONNE MUSIQUE A TOUS.....



LA FICHE

version: 3.2
Genre: Interface Multiplayers
Langue: Anglaise
Domaine: Freeware
Source: CD AMINET 45

Configuration conseillée

AMIGA AGA OS 3.0*
WB3.5 ou 3.9 souhaité
68030* - 4 à 8 Mo de ram
Disque dur - cdrom
GUI4CLI dernière version
MPEG.library/ASL.library
AHI V3*
PLAY16 pour le wav
MPEG de stephane tavenard
GMPLAY (pour le midi)

Internet

<http://playgui.cxa.de>



REPORT PLUS 4.7



L'AMIGA S'OFFRE LE MULTI !!!

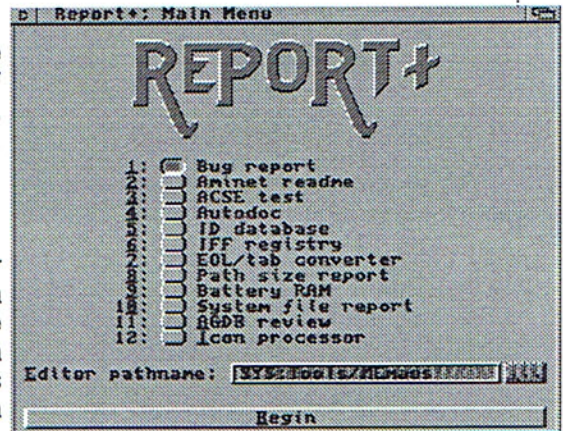
Report+ est un utilitaire freeware basé ReAction/Gadtools proposant pas moins de 12 fonctions.

- 1- une version améliorée de la fiche d'enregistrement des bogues basé sur celui qu'avait généré Commodore.
- 2- Editeur de fichiers Read-Me pour les UpLoad sur Aminet
- 3- Administrateur ACSE - pour les développeurs
- 4- Générateur d'autodoc
- 5- Affiche les informations relatives aux cartes présentes dans votre ordinateur
- 6- Affiche toutes les informations sur un fichier dessin format IFF
- 7- convertisseur de fichiers textes: fin de lignes, tabulations.
- 8- Affiche et sauvegarde le contenu de volumes avec la tailles des répertoires et fichiers.
- 9- Affichage édition et sauvegarde de la mémoire batterie
- 10- contrôle les fichiers de votre OS.
- 11- Génère et édite une base de données des jeux Amiga
- 12- Utilitaire pour modifier certains paramètres d'icônes - OS3.5+ seulement

utile, ce sont l'éditeur de ReadMe, l'ID Database, l'IFF Registry, EOL/TAB converter, Path size Report, Icon processor.

Aminet Readme

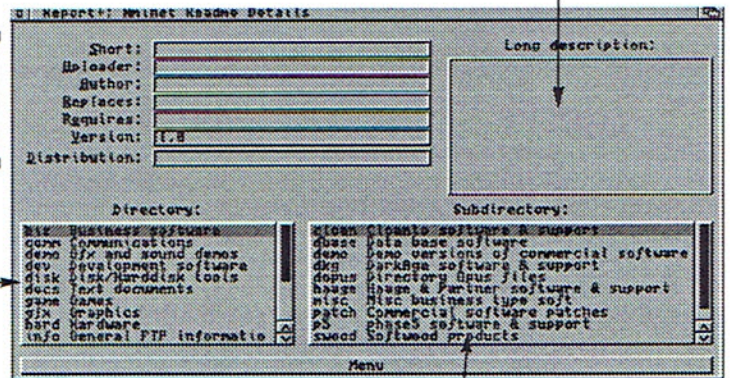
Voilà un outil bien pratique pour les upload sur Aminet. La fonction s'ouvre sur une fenêtre de saisie ou il vous suffira d'inscrire toutes les données nécessaires pour le fichier. La sauvegarde se fera à l'aide du menu déroulant.



Champ de saisie du texte décrivant l'archive

Champs de saisie des données

Nom du répertoire ou l'archive devra être installée



Nom du sous-répertoire où l'archive devra être installée

Config minimale
 Au moins 512 Mo de Ram libre
 Minimum kickstart 2.1
 exec.library V36+
 dos.library V37+
 gadtools.library V38+
 intuition.library V37+

Config conseillée
 Kickstart 3.1+
 Multiview
 OS 3.5+
 boards.library (fourni)
 diskfont.library
 expansion.library
 window.class
 layout.gadget
 button.gadget
 texteditor.gadget
 label.image

Si le tooltype de l'icône "PAL" est activé, Report+ s'ouvrira sur un écran de 640x250, sinon il s'ouvrira sur le workbench.

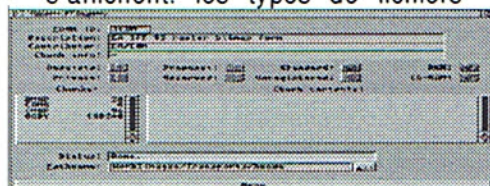
Parmi les douze fonctions proposées, certaines sont surtout destinées à aux développeurs de logiciels, mais 3 ont retenu notre attention par leur côté

ID Database

Cette fonction ne nécessite pas de longues explications, elle s'ouvre sur une fenêtre qui vous donnera les informations d'identification des cartes présentes sur votre Amiga.

IFF Registry

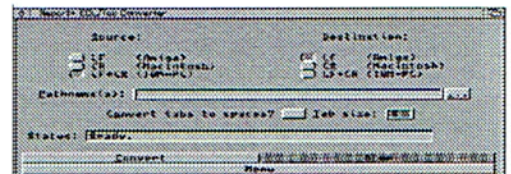
Fonction qui peut être très utiles pour les programmeurs utilisant des fichiers au format IFF. A l'ouverture de la fenêtre, tous les champs sont vides, il suffit d'indiquer dans «Pathname» du fichier IFF à analyser (avec son chemin d'accès) et voilà que toutes sortes d'informations s'affichent. les types de fichiers



peuvent être de format: 8svx, ACBM, AIFF, FTXT, HEAD, ILBM, SMUS et WORD FORM.

EOL/TAB converter

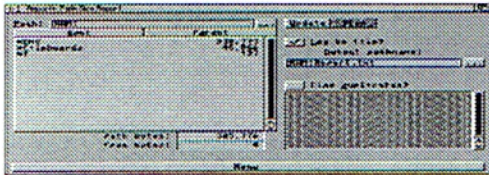
EOL veut simplement dire: End Of Line, fin de ligne. Ne vous est il jamais arrivé de récupérer des fichiers texte issus de



PC ou Mac et retrouver toutes sortes de signes marquants les fins de lignes et les marques de tabulation. Et bien avec cette fonction le texte pourra subir les conversions nécessaires selon sa destination. à gauche, 3 boutons pour sélectionner le type de source du texte, à droite sa destination et au centre le nom du

fichier concerné avec son chemin d'accès (il suffit de cliquer le gadget à l'extrême droite de la fenêtre de saisie pour sélectionner le fichier à la souris. Et si le texte comporte des marques de tabulations, celles ci peuvent être remplacées par des espaces si la case est cochée.

Path size report



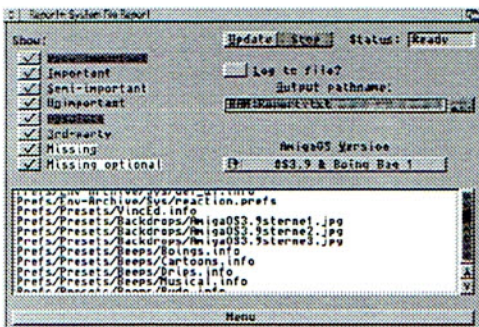
Une fonction qui peut trouver son utilité. Son but est de donner la taille des répertoires et fichiers dans un volume ou répertoire. Le résultat peut être sauvé sous la forme d'un fichier texte. Par défaut le volume est le Ramdisk. Pour le changer il suffit d'en indiquer un autre dans la ligne «Path».

Le bouton Update effectuera la mise à jour de l'affichage.

En sélectionnant «Log to file» vous autoriser la sauvegarde de la recherche selon le chemin qui sera indiqué en dessous.

System File Report

J'ai trouvé cette fonction intéressante

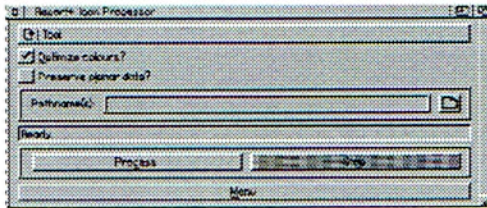


car elle peut apporter des informations utiles sur le contenu des répertoires du workbench. A gauche se trouve des cases à cocher, associées à un degré d'importance coloré. cela va des fichiers les plus importants aux plus insignifiants, voir même obsolètes. Et en blanc vous pouvez ne visualiser que les fichiers qui manquent dans votre système.

A droite vous avez la possibilité de sauver le résultat en fichier texte et en dessous indiquer le type d'OS dont vous disposez.

3rd.Party désigne les fichiers qui ont été rajoutés, ne faisant pas partie du système originl. Par exemple, toutes les librairies quevous avez ajouté dans votre répertoire Libs seront mises en couleur bleu ciel, par contre

celles du système d'origine seront en rouge ou en orange selon leur



Icon processor OS3.5 + seulement

importance. Comme son nom l'indique, cette fonction a bien un rapport avec les icônes, mais ne pas la confondre avec IconEdit ou autre éditeur d'icônes. Avec cette fonction vous ne pourrez modifier que certains paramètres de l'icône, entre autre le type d'icône, très utile dans le cas ou vous avez effectué des copies d'icônes sur des fichiers de genres différents, mais aussi pour l'optimisation des couleurs.

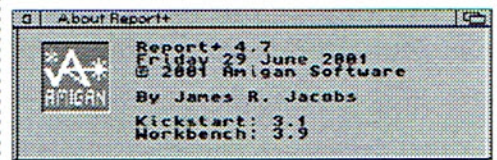
En général

Vous remarquerez que chaque fonction comporte en bas de chaque fenêtre une barre marquée «Menu». Celle est très utile pour revenir à la fenêtre «Menu».

Egalement pour chacune d'entre elles, une barre de menu est disponible avec deux items:

Projet: qui propose, selon la fonction choisie, un nouveau projet (NEW), charger un projet (OPEN), sauver un projet (SAVE et SAVE AS) et quitter (QUIT Report+).

Help: quelque soit la fonction, vous pouvez avoir accès au manuel qui est au format amigaguide (MANUAL), et aussi à l'à propos de... (ABOUT) qui vous indiquera la version de votre ROM et de votre workbench.



Chacun peut trouver la fonction utile dans ce petit programme



TIGERS BANE

En prenant les bases de Desert strike sortie il y a quelques années, TIGERS BANE est un jeu d'action et de simulation d'hélicoptères où vous allez devoir, avec toutes les armes disponibles (roquettes missiles etc..), détruire les bases ennemis. C'est Dark Unicorn qui nous propose ce jeu.

Du côté de la réalisation c'est dans l'ensemble correct pour ce shareware, on regrettera un peu les graphismes un peu simpliste.

Pour les amateurs de ce type de jeux, ce sera tout de même un bon moment de détente. Beaucoup de plaisir avec des choses simples.



LA FICHE

Domaine: Shareware
langue: Anglaise
Genre: Action/simulation
Auteur: Dark Unicorn
Source: CD AMINET 45

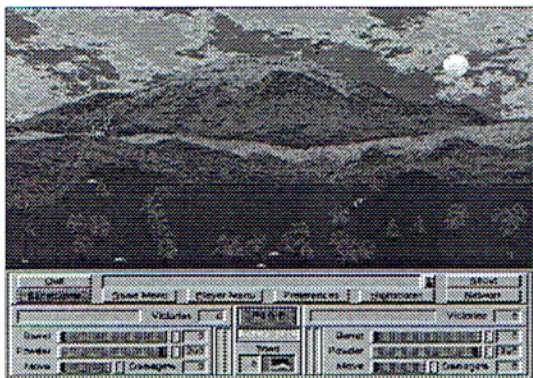
Configuration conseillée

- TOUT AMIGA
- AGA conseillé
- 2mo de ram
- Disque dur
- Lecteur CDROM



BATTLEDUEL v1.7.105

LA BATAILLE FAIT RAGE MON COMMANDANT !!



Préparez vous à de longues heures de détente et d'amusement avec BATTLEDUEL de plus que ce jeu est proposé dans sa version complète après être passé par le shareware.

Cannons et parachutes, la guerre a commencé, préparez vous à partir à la découverte du terrain afin d'éliminez votre ennemi....

Assuré d'être un des meilleurs jeux d'action dans le domaine public d'aujourd'hui, BATTLEDUEL dans sa version complète vous propose de prendre les commandes d'un char d'assaut ou plutôt en partie car c'est de son canon qu'il s'agira. Votre mission sera très simple: détruire votre adversaire qui se trouve en face.

A l'aide de différentes sortes d'armes, ce sont des parachutes explosifs, et bien sûr des coups de canons, mais vous aurez à votre actif des tirs de roquettes.

Votre tâche s'avèrera délicate car votre adversaire dispose de plusieurs moyens pour éviter vos frappes aériennes, en bougeant son canon comme il le souhaite. Pour contrer ceci vos tirs pourront être réglés en puissance ainsi qu'en hauteur. Il n'y a pas que de la stratégie, mais aussi une certaine adresse.

Jouer à quatre

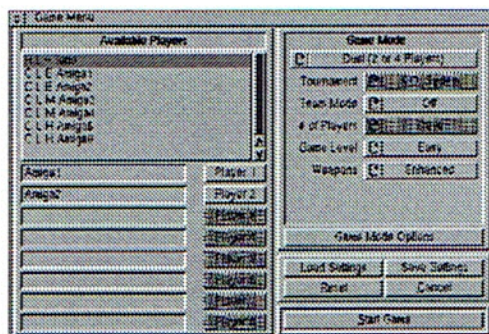
Ce jeu offre la possibilité de jouer jusqu'à 4 joueurs, mais vous pouvez aussi jouer soit contre l'ordinateur. BATTLEDUEL dispose d'une option qui vous permettra de jouer en réseau

par l'intermédiaire d'internet ce qui est un petit plus très intéressant.

Les Options

Dans les menus des options vous pourrez personnaliser vos réglages pour les graphismes, le son, l'écran de jeu ainsi que la connection internet.

Vous pourrez vous éclater entre plusieurs modes de jeu tels que l'entraînement, le duel, le tournoi.



UNE TRES BONNE REALISATION.....

BATTLEDUEL est proposé en 2 versions. Une pour les Amiga ECS et l'autre pour les Amiga AGA. Les graphismes sont soignés et vous pourrez jouer dans des décors montagneux, désertiques, neigeux ... et des petites animations viendront ponctuez le jeu

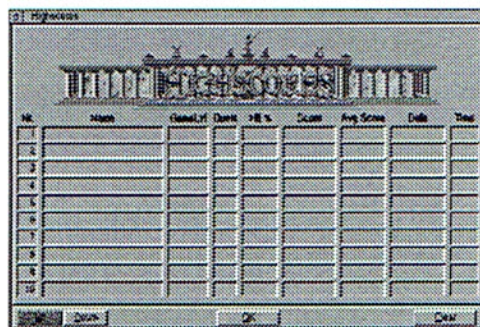
Côté musicale et sonore l'ambiance est assez bien assuré avec de bon bruitages comme celui du vent qui est assez bien réussi.

Installation sur disque dur

L'installation est vraiment très simple, il suffit de copier le répertoire "BATTLEDUEL" dans n'importe quel partition de votre disquedur et ensuite choisir le mode d'installation soit en ECS ou AGA selon votre AMIGA.

Pour conclure

BATTLEDUEL vous procurera de l'action garantie et il restera, je le pense, l'un des meilleurs dans sa catégorie et dans le domaine public.



LA FICHE

Version: 1.7.105 complète
 Genre: Action
 Langue: Anglaise
 Auteur: Jochen Terstiege
 Source: CD AMINET 43

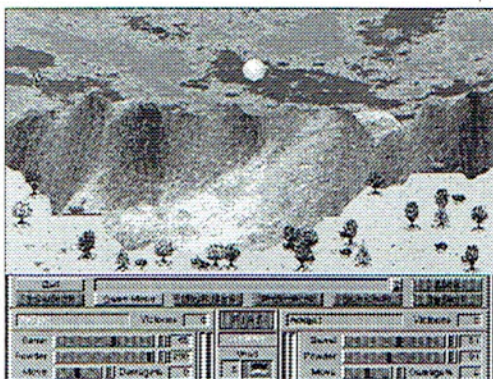
Configuration recommandée

AMIGA AGA avec OS3.0+
 (AMIGA ECS minimum os v2.04+)
 4mo* de ram conseillé
 1 mo de chip minimum
 68000 minimum
 68020+ conseillé
 Disquedur
 Lecteur de cdrom

Internet

<http://welcome.to/battleduel>

Ludo.



GLOSSAIRE

de termes souvent rencontrés

Ce glossaire est tiré d'une rubrique du site d'AMIGATOR [amigator.free.fr]

continuons avec de nouveaux termes concernant l'informatique

Baud (bps) (bits par secondes)

Unité (bits/seconde) utilisée dans les télécommunications pour mesurer la vitesse de transfert des données (entre deux modems par exemple).

Crunch (To) = Compacter **Cruncher = Compacteur**

Un compacteur est un programme qui comprime les données pour qu'elles occupent moins de place. Il est ainsi possible de gagner beaucoup de place sur son disque dur. Exemples de compacteurs très répandus: lha, PowerPacker, XPK, Imploder...

Decrunch (To)

Décompacter -> Voir Crunch

Cycle gadget

Cellule de cycle, cellule cyclique. Une cellule de cycle est composée d'une boîte contenant une option et d'une flèche circulaire qui permet de cycliser entre toutes les options possibles pour cette cellule. Une cellule de cycle est en fait un menu.

Drive = Lecteur

Ex: Floppy Drive -> lecteur de disquettes

Dummy

Faux, factice, fictif, bidon.

ENV:

Assignement utilisé par le système pour y stocker des données temporaires ou des variables d'environnement. Le répertoire ENV: est en fait RAM:ENV. Voir ENVARC:

Browse (To)

Se déplacer, faire défiler

Par exemple: lBrowse qui est un logiciel pour se déplacer sur l'internet

Buffer = Tampon

Un tampon est une petite quantité de mémoire que l'on utilise pour accélérer un processus ou pour stocker des données temporairement.

ENVARC:

Assignement logique utilisé par le SE pour y conserver par exemple les paramètres des préférences (couleurs, polices...).

Le répertoire Envarc: est en fait sys:prefs/env-archive. Ce répertoire est copié dans env: à chaque démarrage du système.

Voir ENV:

F P S = "Frames per second"

Frame = Image

Nombre d'images par seconde lors d'une animation. Ex: La télévision utilise 25 images/secondes.

FX "Prononcez efaixe"

Abbréviation du mot anglais Effects = effets (spéciaux).

Gadget = Cellule

Petite boîte ou symbole pouvant être activé ou utilisé par la souris pour piloter ou accomplir certaines fonctions d'un logiciel.

Intellifont

Nom des polices vectorielles utilisées par le système 2.04 et plus. Ce format a été développé par AGFA®

Genlock

Dispositif (externe ou interne) permettant de mélanger l'image produite par l'Amiga avec une image vidéo provenant par exemple d'un magnétoscope.

Les genlocks sont principalement utilisés pour le sous-titrage des films.

Grab = Voler, prendre **Screen Grabber = Voleur d'écran**

logiciel qui "prend" un écran ouvert par un autre logiciel et qui le sauvegarde dans un fichier IFF ou jpeg.

Handle (To) = traiter, gérer, manipuler..

Handler = Gestionnaire, processus, pilote

Un handler est en fait un processus dont le rôle est de gérer les périphériques. Ex: DF0 gère le lecteur interne, RAM le disque virtuel etc...

Hardcopy

Impression de l'écran sur une imprimante

Ex: pour imprimer l'écran Workbench, utilisez le programme "GraphicDump" fourni avec votre Amiga.

Hardware = Matériel

Tout ce qui constitue un ordinateur en dehors des logiciels (logiciels -> Software).

Inhibit

Interdire, invalider, empêcher...

GFX

Abbréviation anglaise pour désigner les graphiques.

Chouette, l'idée de la guirlande avec les CédéROMs







Déco informatique LA GUIRLANDE 3D

Ceux qui suivent AMIGAZette de près se rappellent du petit travaux pratique de l'année dernière, le recyclage des CédéROMs râtés en jolies guirlandes 2D. Et bien cette fois ci on va réaliser une nouvelle sorte de guirlandes, mais en 3D, toujours avec des CédéROM, peut-être en récupérant ceux qui ont déjà servi pour la déco en 2D.



La matière première

-  Des CédéROMs, de préférences inutilisables ou alors des «gratuits» que l'on trouve dans les boîtes à lettres ou dans les rayons informatiques. Vous pouvez réutiliser ceux qui vous ont servi de guirlande l'année dernière.
-  Une scie à métaux avec deux lames
-  De la ficelle
-  et un peu de temps...

La dernière fois c'était assez simple, avec juste deux trous à percer pour relier les CD les uns aux autres ce qui donnait un aspect 2D à notre guirlande. Cette fois ci nous allons compliquer l'opération car l'on va assembler les CédéROM en 3D.

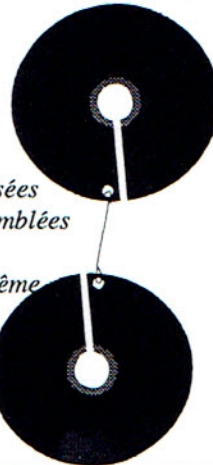
Tout d'abord préparons l'outil de découpe. Le but principal étant d'effectuer une entaille sur la moitié du CD, mais d'une largeur suffisante afin d'y accueillir un second CD. J'avais donc fait un premier essai avec une seule lame mais l'entaille n'était pas assez large et les CD ne

restaient pas perpendiculaires l'un par rapport à l'autre alors j'ai assemblé deux lames sur la scie(dans le même sens, c'est mieux).

Découpons

Pour ne pas endommager la face écrite, prenez deux CD et mettez les faces écrites l'une contre l'autre, en vis à vis. Ceci étant un minimum, j'ai effectué cette opération avec 4 CD (ça va plus vite), ceux ci étant maintenu sur le bord de la table avec deux serre joint (pensez à protéger la face du CD du dessus). Sciez la

Les CD sont attachés deux à deux par à l'aide d'un fil fixé dans chaque trou réalisé sur chaque CD. Les paires ainsi réalisées pourront ensuite être assemblées en les embriquant. Le premier sera dans le même sens que celui du bas, mais avec un fil plus long qui servira à la fixation au plafond.



moitié jusqu'au trou central.

Ensuite vous prenez les deux CD et vous les imbriquez l'un dans l'autres. Je vois qu'à ce stade du TP vous commencer à imaginer le résultat. Recommencez cette opération avec tout le stock de CD (svp, n'utilisez ni les CD AMIGAZette, ADP ou autre Aminet ;-) l'Amiga en a encore besoin).

Le final

Une deuxième opération de bricolage est nécessaire pour l'assemblage de la guirlande. Il faut percer un trou dans chaque CD (voir le dessin), 2 ou 3 mm suffira. L'assemblage avec la ficelle (ou autre moyen de ligature) s'effectuera par deux par deux et pour l'assemblage final de la guirlande il suffira d'imbriquer les CD.

L'avantage de procéder de cette manière est d'avoir la possibilité de régler la longueur en imbriquant plus ou moins de CD

José

Vous pourrez voir ces guirlandes à l'AMIG@fun.2002

Quelle config!?

Il n'est pas rare que l'on me demande conseil pour savoir si tel matériel est compatible avec l'Amiga (imprimante, scanner etc...). Le problème est de connaître une personne qui aurait déjà utilisé ce matériel et ainsi donner une info réelle.

J'ai donc pensé qu'en recherchant dans l'annuaire Amiga de Jedi je pourrais effectuer un recensement des configurations qui y sont saisies par les amigaïstes inscrits dans cet annuaire. Ps la peine de citer les matériels exclusivement Amiga. Je n'ai relevé que les types de scanners qui sont en majorité sur port SCSI et les imprimantes, évidemment sur port

parallèle, l'Amiga n'ayant pas (encore) de port USB.

Imprimantes CANON

- Canon BJ 10 et 30
- Canon BJC 150
- Canon BJC 200
- Canon BJC 210
- Canon BJC 240
- Canon BJC 250
- Canon BJC 3000
- Canon BJC 4000
- Canon BJC 4100
- Canon BJC 4200
- Canon BJC 4300
- Canon BJC 6000
- Canon BJC 6100
- Canon S400

Imprimantes EPSON

- Epson Stylus Color 400
- Epson Stylus Color 440
- Epson Stylus Color 480
- Epson Stylus Color 600
- Epson Stylus Color 640
- Epson Stylus Photo 700
- Epson Stylus Photo 750
- Epson Stylus Color 900
- Epson Stylus Pro
- Epson 740

Imprimantes Hewlett Packard

- HP DeskJet 500/510/550
- HP Deskjet 690C
- HP Deskjet 840C
- HP Deskjet 880C
- HP Deskjet 930C

HP DeskJet 970 cxi
 HP Laserjet 4L
 Scan/Imp/Photocop HP OfficeJet R45

Les SCANNERS (port SCSI)

Artec AT3 / AT6 / AT12
 MICROTEK E3
 MUSTEK 1200S
 EPSON GT 5000
 EPSON GT 5500
 EPSON GT 7000
 AGFA SNAPSCAN 310
 AGFA SNAPSCAN 1212
 AGFA SNAPSCAN 1236S
 Hewlett Packard SCANJET 5P
 Hewlett Packard SCANJET IICX

J'ai relevé également de nombreux ZIP 100 de l'omega, aussi bien en IDE qu'en SCSI, également des lecteurs Syquest de tous formats.

Pour en savoir plus sur les possibilités des logiciels de «pilotage» tel que Turboprint pour les imprimantes qu'il supporte, il suffit de lister son répertoire «Drivers».

NOTA: vous pouvez consulter le site de l'annuaire Amiga qui est sur le CD_AMIGAZETTE_3/sites-Internet

Si vous aussi vous avez trouvé une idée de recyclage de CD ou autre objet informatique, envoyez nous une description avec éventuellement un dessin

En avant première:

Un petit bricolage est actuellement à l'étude. Celui ci n'aura que l'intérêt de décorer la tour qui accueille votre Amiga.

Un façon de transformer votre Miga en K2000 avec une série de lumière qui clignoteraient de la même façon que la célèbre auto qui cause. Si je ne me trompe pas, le miga sait déjà causer...

Le cahier des charges stipulant une consommation moindre et un montage et démontage facile.

L'idée étant d'utiliser un cache de baie 5 1/4 qui supporterait l'effet lumineux, l'électronique y serait fixée à l'arrière et l'alimentation 5v sur une fiche libre de l'alimentation de la tour.

Vous en saurez plus dans les prochains numéros de votre gazette préférée.

Débutant ou non il y a un livre qui ne ferait pas tâche dans votre bibliothèque, c'est le Grand Dictionnaire de la Micro-Informatique et de l'Internet, édité par Marabout et au prix de 99F (~15 Euros).

Dans ses 200 pages on y trouve plus de 6000 mots expliqués. Aucune inquiétude pour les puristes, on n'y parle pas que de micro\$oft ou autre Intel, j'y ai même vu le mot Amiga, dans les pages parlant des microprocesseurs 68000.

Avez vous installé MagicASL?

Non! alors qu'attendez vous, il est dans le CD N°3.

Ce «patch» de l'ASL.Library avait déjà été cité dans AMIGAZette 40 et distribué dans sa disquette.

Si vous le découvrez à peine aujourd'hui, c'est simplement une nette amélioration de la boîte de requête ASL que certains programmes utilisent pour charger ou sauver des fichiers.

Sans reprendre ce qui a déjà été dit, on peut rappeler que ce patch utilise MUI et propose un meilleur confort dans les interfaces de chargements ou sauvegardes en présentant à droite les volumes présents et à

plusieurs options très utiles. Les items de ce menu sont:

- NewDrawer (*nouveau tiroir*)
- Rename (*renommer*)
- Delete (*effacer*)
- Comment (*commentaires*)
- Parent (*rép. précédent*)
- UpDate (*mise à jour*)
- Hide Icons (*cacher icônes*)

En déplaçant la souris dans ce menu, et en relâchant le bouton sur un item du menu, la fonction proposée sera alors exécutée. De cette manière on peut créer un nouveau répertoire, renommer des fichiers, les effacer, leur ajouter des commentaires. Autant de fonctions très pratiques complètement exécutables à partir de n'importe quel logiciel utilisant l'asl.library.

Parent permet de revenir en arrière dans les répertoires

UpDate permet la mise à jour de la fenêtre

Hide Icons permet de ne pas visualiser les .info.

Voilà pour des actions directes sur les fichiers ou répertoires, mais si vous appuyez le bouton droit, la souris ne pointant rien (l'espace libre de la fenêtre de gauche) vous obtenez un autre menu qui va agir sur les éléments de la fenêtre. On obtient alors deux nouveaux items:

View by: date, name, size

- visualisation des élément par date, nom, taille

Sort Drawer: first, last, mixed

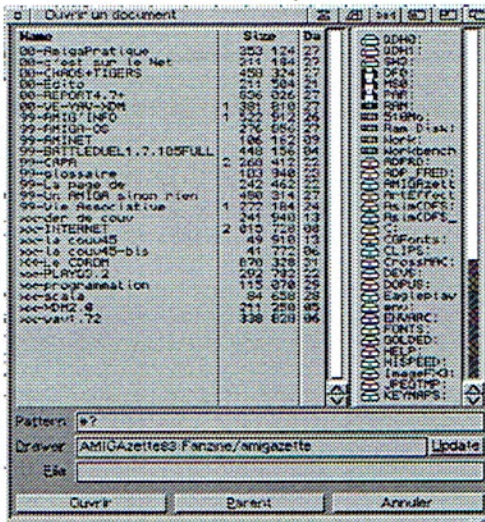
- affiche les répertoires en premier, en dernier, mélangés.

Je pense qu'après l'avoir essayé, vous l'adopterez.

Naviguons dans PageStream

Les concepteurs de PageStream n'ont rien oublié pour avoir une mise en page impeccable.

En PAO on ne fait pas que du texte, on ajuste et installe des images avec le texte afin de le rendre beaucoup plus compréhensible. Le problème qui se pose souvent c'est la disposition, le calage dans la page, quelque fois au millimètre près. A la souris on y arrive, mais pour peaufiner le déplacement des boîtes on peut aussi utiliser les flèches de déplacement du clavier. Et pour un déplacement «fin» il faut également appuyer sur la touche «retour» en même temps. Ce déplacement peut aussi s'effectuer groupé avec plusieurs boîtes sélectionnées.



gauche leur contenu. Je ne m'attarderais pas sur les réglages, car il suffit d'activer une des petites icônes en haut de la fenêtre pour ouvrir la fonction de configuration.

Il y a, par contre, une options intéressante. Amenez la souris sur un fichier (à gauche), et maintenez appuyé le bouton de droite. Un petit menu déroulant apparaît et propose

CANDIDE

et ses nouvelles élucubrations

PC or not PC that is the question!

Rassurez vous, il n'est pas du tout de mon intention à créer une nouvelle polémique. Bien au contraire, le débat risque de mettre fin à cette guéguerre! La question que je pose est la suivante : Peut on dire de notre Amiga, quelque soit son numéro, que c'est un PC !

Je pense (donc je suis comme dirait Pascal, pas Jean-Claude mais Blaise!) que le nom de PC va très bien à mon 1200, pour les raisons suivantes :

Le nom de PC qui est une contraction du terme américain-anglais « Personal Computer » (qu'est ce que je prononce bien l'anglais!!!) qui se traduit par KEZAKO en patois Provençal et par Ordinateur Personnel pour le commun des mortels Français !

Comme les Français préfèrent utiliser des mots ou expressions étrangères pour bien se faire comprendre (c'est ainsi que pour dire salon il emploie living, e-mail pour message électronique, qu'il prononce « tout bi tri » (2 be 3) pour deux bufs trois, j'en passe et des meilleures !) il est pour lui plus aisé de dire « j'ai un PC » que de dire en français « j'ai un OP » !!!

La deuxième raison c'est que mon 1200 est un ordinateur, qu'il est à moi, c'est-à-dire personnel, cest donc un OP en français et un PC en anglais (cest fort comme déduction ! hein !!!)

Enfin la dernière raison c'est que je suis entièrement libre de dire que mon Amiga 1200 est un PC, que vous soyez content ou à crédit !

Et puis je ne vois pas pourquoi on dirait un PC IBM, un PC Mac, un PC HP et pas un PC Amiga ou Atari !

Comme certains disent « J'ai un PC » et d'autres disent « j'ai une machine » je suis entrain de me demander si vous considérez votre ordinateur comme étant du genre masculin ou féminin !

Le mien serait plutôt du genre hermaphrodite puisse que je le surnomme « ma biche ou ma poule » quand il fait bien ce que je lui demande (quel matcho!) d'ailleurs mon épouse prétend que mon 1200 est ma maîtresse puisse que je suis toujours dessus ! (Sadique!)

Par contre, lorsqu'il m'énerve je

l'appelle « Ernest » (Ernest est un ancêtre qui avait le don d'embêter tout le monde, très chiant, et c'est le surnom qui désigne dans la famille un emmerdeur !)

Moi je suis Ernest 666666, c'est facile à retenir et croyez moi, la lignée n'est pas prête de s'éteindre !)

Par contre, quand certains jours il est très chiant, je le surnomme « Adolf » en référence à un certain Adolf très rigide qui marchait sans plier les genoux avec le bras droit toujours tendu, un taré quoi !!

J'ai lu quelque part qu'une commission chargée de terminologie avait déterminé si le terme PC faisait référence à un objet de genre féminin ou masculin.

Deux groupes d'experts ont été mis à contribution : l'un constitué de femmes, l'autre d'hommes.

Le groupe de femmes a conclu que le PC est du genre masculin, car :

Pour capter son attention, il faut l'allumer.

Il est plein d'informations, mais ne fais preuve d'aucune imagination.

Il est censé vous aider, mais il constitue souvent le problème.

Dès que vous vous engagez, vous réalisez que, si vous aviez attendu un peu plus longtemps, vous auriez un modèle plus performant.

Le groupe d'hommes est arrivé à la conclusion que le PC est du genre féminin, car :

Personne, sauf son créateur, ne comprend sa logique interne.

Le langage qu'il utilise pour dialoguer avec ses semblables est incompréhensible.

La moindre petite erreur est stockée en mémoire, pour être ressortie au moment le plus opportun.

Dès que vous vous engagez, vous découvrez que vous devez dépenser une fortune en accessoires inutiles.

Alors, masculin ou féminin ? A vous de choisir, moi c'était pour passer le temps car je ne savais pas quoi inventer!

Et comme disait Pierre DAC :

Si certains parlent pour ne rien dire, si d'autres ne disent rien pour ne pas parler, il en est qui feraient mieux de la fermer avant de l'ouvrir ! CQFD

CANDIDE et l'Euro!

Avec l'arrivée de l'Euro, au 1er Janvier 2002, il va falloir être très prudent au moindre achat, voir dans certains cas acheter plus pour payer moins!

La démonstration qui suit en est la preuve! Alors...Démonstration !

1er janvier 2002 sans un seul Euro en poche mais le porte-monnaie encore plein de Francs, je vais chez ma boulangère préférée (pas la maigre, mais celle qui a l'habitude d'exposer ses miches!) lui présenter mes meilleurs voeux et acheter une baguette bien croustillante.

Après les salamalecs d'usage ...

- C'est combien la baguette maintenant ?

- 4,30F comme d'hab.!

- Oui, mais à partir 'aujourd'hui c'est en Euro.

- Ah ! J'oubliais, un petit coup de calculette...: et voilà, ça fait 0,66 Euro.

- 0,66 Euro ok, mais au fait 0,66 Euro ça fait combien de Francs?

(Un petit coup de Calculette) hé ! Mais ça fait 4,33 FF, ma baguette a augmenté de 3 centimes !!!

- Euh ! Ben je sais pas, mais c'est quand même toujours le même prix.

- Ouais, ça doit être une hausse mécanique... dis-je très technocratiquement.

Bien, si j'ai tout compris je vous donne une pièce de 5 F et vous me rendez la monnaie en Euros ?

- Tout à fait (elle est très "mode" ma boulangère, elle ne dit plus "oui");

- Bon, alors 5 F, ça fait (Un petit coup de calculette... hé oui, à force d'utiliser ce truc je n'arrive toujours pas à faire le calcul de tête): 5 F c'est

0,76 Euro, moins 0,66 Euro la baguette, vous me rendez 10 centimes d'Euro. Certains disent 10 cents, mais on peut confondre avec les US, c'est déjà pas si simple !

- Chouette ma première pièce en Euro ! Et en Francs c'est combien 0,10 Euro?

- (Encore un petit coup de Calculette) 0,10 Euro = 0,66 F. Tiens?C'est comme le prix de la baguette en Euro!

-Mais attendez: 5F moins 0,66F, ça me met la baguette à 4,34 F.

- Euh ! Ben je sais pas, mais c'est quand même toujours le même prix.

- A mon avis vous allez la répéter souvent cette phrase aujourd'hui.

Tout compte fait, je me demande si je ne devrais pas prendre 2 baguettes.

Voyons : 4,30 x 2 = 8,60F, soit après un petit coup de calculette: 1,31 Euro

Candide

-Tiens! 2 baguettes coûtent moins cher que 2 fois une baguette, c'est "transcendant" ce truc! Et si je paie avec une pièce de 10 F = 1,52 Euro moins 1,31 Euro les 2 baguettes = 0,21 Euro donc 1,38 F ce qui me met la baguette à: $(10-1,38)/2 = 8,62F$ soit 4,31F.

Conclusion :

La baguette qui coûte 4,30 F, coûte désormais :

4,34 F si vous l'achetez à l'unité
4,31 F si vous les achetez par 2...

Mais c'est quand même toujours le même prix (en Euro).

C'est donc un peu plus cher que quand c'est moins cher, mais ça reste moins cher que quand c'est plus cher!

Voyons, Voyons, si je voulais m'acheter une carte accélératrice pour mon Amiga et au lieu d'en prendre une...!

C'est Diiiiingue!!! Bon tout ça m'a fatigué, je vais me coucher !! Voyons, voyons !!!

Candide

Windows95 est-il un virus?

La réponse de Bill gates:

- Non, Windows95 n'est pas un virus; pour le prouver, voici ce que fait un vrai virus:

1. Il se duplique rapidement

- OK, Windows fait ça.

2. Les virus sur-utilisent d'importantes ressources système, ralentissant ainsi le système

- OK, Windows fait ça.

3. Un virus, avec le temps, endommage les données de votre disque dur

- Bon d'accord Windows95 aussi.

4. Habituellement, les virus sont propagés par des inconnus à l'insu de l'utilisateur, jusqu'à vous, souvent avec des très bons logiciels.

-Bon d'accord Windows95 aussi.

5. Un virus va, de temps en temps, faire suspecter que la machine est

trop lente (voir point 2) et l'utilisateur va acheter une nouvelle carte mère.

-Bon d'accord Windows95 aussi.

6. Régulièrement votre système va planter pour des raisons inconnues.

>Vous serez alors obligé de reformater tout le disque

-Bon d'accord, avec Windows95 aussi.

Jusqu'à présent, il semble que Windows soit un virus, mais il y a des différences fondamentales: les virus sont très bien entretenus par leurs auteurs, tournent sur la plupart des plates-formes, leur code est rapide, compact, efficace et il deviennent de plus en plus sophistiqué au fur et à mesure des versions.

Et c'est pour ça qu'on peut en conclure que Windows n'est pas un virus.

Jean-Claude de Bretagne

Le courrier

des lecteurs

Quelques retours des sondages ont apporté quelques informations sur ce que recherchent les lecteurs d'AMIGAZette. En voici un extrait des réponses aux questions qui étaient posées.

Q1: Que vous apporte AMIGAZette?

- La convivialité - Les nouveautés Amiga

- Garder le contact

- un peu trop axé sur les jeux

- N'ayant pas internet c'est le seul moyen de m'informer sur le monde Amiga

- De la lecture! enfin! intelligente dans ma boîte à lettres.

Q2: Qu'aimeriez vous lire comme genres d'articles?

-Comment faire pour utiliser du MP3, des périfs PC etc... et l'utilisation des logiciels commerciaux et du DP

- test logiciels (surtout utilitaires)

- Les nouvelles corrections de logiciels

Q3: Comment avez vous reçu l'idée de transformer la disquette par un CD?

- (par la poste) bonne évolution

- Bien

- Support stable - Utilisation plus pratique

Q3: Comment trouvez vous l'aspect d'AMIGAZette et de son CDRom?

- Bon, je privilégie plus l'infos que la présentation, qui demande beaucoup de temps pris sur votre temps libre.

Ceux qui pensent faire mieux, qu'ils mettent la main à la pâte.

- Bien

- Super, seul fanzine avec CDRom!

Q5: Quelles rubriques aimeriez vous voir développées dans le fanzine?

- Test d'utilitaires du Domaine public et D'AMINET - Des infos sur les derniers pilotes...

- Comment utiliser les techniques actuelles comme le gravure sur CD, le MP3, l'internet... et le matériel nécessaire.

- Voir la ré-édition d'anciens articles

- Un peu plus d'humour

Toutes les questions n'ont pas eut de réponses, celles qui ont été retenues sont les plus significatives. Elles apportent quelques informations supplémentaires pour mieux comprendre l'attente des lecteurs.

Il en résulte que les articles d'AMIGAZette doivent plus s'orienter vers des explications plus poussées dans l'utilisation de programmes, mais il faut garder à l'esprit que le fanzine a toujours essayé de garder son aspect convivial (et associatif) afin de maintenir ce lien qui relie les AmigaFans.

Ce que Jacky pense d'AMIGAZette

(réponses aux questions du sondage)

C'est (AMIGAZette) entre autre, un lien «palpable» avec la communauté Amiga, et qui apporte un «plus» par rapport aux sites sur inetnet, qui est le volume de toutes les explications complètes et faciles sur les différents logiciels (DP) existants. En conservant les fanzines, on se crée ainsi une bibliothèque contenant «tout pour Amiga», et chaque page apporte une connaissance nécessaire à l'utilisation optimale de la machine.

Rien ne me déplaît franchement, car j'imagine l'énorme boulot pour créer chaque numéro, et à le lire, je ne suis pas déçu ni par le contenu ni par la clarté des mises en page.

En «genres d'articles» je suppose que vous demandez quelq seraient les articles absents, susceptibles de trouver place dans le fanzine? Apriori je n'en trouve pas (pour le moment). Il est assez complet.

Disquette vers CDRom: il faut évoluer avec son temps. Les disquettes DD ayant pratiquement disparues de la surface du globe il est logique de passer sur CDRom puisque le prix de ceux-ci sont maintenant très abordables, plus de quantité en prime. Pour ma part cela ne pose pas

Suite →

de problème, parce que j'ai un lecteur de CDROM. Ca doit être aux utilisateurs de s'équiper d'un lecteur pour suivre le mouvement, tourné vers l'avenir.

Aspect d'AMIGAZette et du CDROM: très bonne mise en page et très claire (très lisible): primordial. Le noir et blanc est secondaire. Quand au CDROM: RAS.

Rubrique à développer
Les langages de programmation comme le Blitz ou le C. Utiliser AMIGAZette pour fournir des explications détaillées sur les fonctions de ce langage. (ce serait plus que bien), mais y a t il d'autres personnes intéressées par la programmation?

Que pouvez vous apporter à AMIGAZette?

Personnellement j'ai écrit, je crois, 2 articles pour le fanzine, mais je pourrais continuer ponctuellement ainsi au gré de mes découvertes constructives. Aujourd'hui l'utilisation du 1200 me permet surtout de surfer sur internet donc, lorsque je l'utilise, c'est en majorité pour découvrir des documents (sur l'histoire en général) et moins ce qui touche directement l'Amiga.

...en mars 2002: cela ne dépend pas que de moi (?)

Comme cité plus haut, je me rend compte du travail fourni par des passionnés, qui continuent la réalisation d'un fanzine très bien conçu. par rapport au potentiel d'utilisateurs Amiga d'aujourd'hui. Travaillant toute la journée sur PC (dans le domaine du dessin), je puis dire combien fait plaisir de retrouver un OS bien conçu par rapport à Windows, d'où le plaisir d'utilisation. C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai découvert la concrétisation de ce bouillonnement de passionnés qui devraient voir la sortie du «Pegasos», qui, d'après mes lectures, ferait apparaître sur le marché, enfin, une machine complète et performante à laquelle il suffit de brancher un SVGA. Ceux qui sont déjà dans l'Amiga (vous et moi) ont déjà cogités quelle carte graphique...accélétratrice...etc... à adpater à son Miga pour améliorer l'ensemble (d'où beaucoup de critiques, conseils...) - Mais qui freinait (?) l'avancée de l'Amiga. Je me met à la place des futurs utilisateurs qui pourront s'offrir un produit Amiga de série et en phase avec son temps (carte graphique pour

des millions de couleurs, accélétratrice, mémoire...).

Personnellement j'ai Wordworth, mais pratiquement inutilisable pour créer un «livre» pour mon arbre généalogique (Blizzard 040/33Mhz - 16Mo).

L'avenir nous le dia, et d'elle même, la communauté évoluera dans un nouvel environnement, ainsi que les fanzines.

Dernier point, en fait une GROSSE lacune, vous auriez du imprimer des lignes pour que j'écrive tout droit :)

Salutation

Jacky

Chouette une nouvelle langue...

La Commission européenne a finalement tranché : après la monnaie unique, l'Union européenne va se doter d'une langue unique, à savoir... le Français.

Trois langues étaient en compétition: le Français (parlé par le plus grand nombre de pays de l'Union, la France, la Belgique, le Luxembourg), l'Allemand (parlé par le plus grand nombre d'habitants de l'Union) et l'Anglais (langue internationale par excellence).

L'Anglais a vite été éliminé, pour deux raisons : l'Anglais aurait été le cheval de Troie économique des États-Unis et les Britanniques ont vu leur influence limitée au profit du couple franco/allemand en raison de leur légendaire réticence à s'impliquer dans la construction européenne. Le choix a fait l'objet d'un compromis, les Allemands ayant obtenu que l'orthographe du Français, particulièrement délicate à maîtriser, soit réformée, dans le cadre d'un plan de cinq ans, afin d'aboutir à l'Eurofrançais.

1. La première année, tous les accents seront supprimés et les sons actuellement distribués entre " s " , " z " , " c " , " k " et " q " seront repartis entre " z " et " k " , ce qui permettra de supprimer beaucoup de la confusion actuelle.

2. La deuxième année, on remplacera le " ph " par " f " , ce qui aura pour effet de raccourcir un mot comme " fotograf " de quelque vingt pour

cent.

3. La troisième année, des modifications plus drastiques seront possibles, notamment ne plus redoubler les lettres qui l'étaient: tous ont aussi admis le principe de la suppression des " e " muets, pour l'éternel de confusion, en effet, tous ont d'autre lettre muette.

4. La quatrième année, les gens seront devenus réceptifs à des changements majeurs, tel que remplacer " g " par " ch " , " j " par " k " , selon les cas, ce qui simplifiera d'avantage l'écriture de tous.

5. Durant la cinquième année, le " b " sera remplacé par le " p " et le " v " sera lui aussi supprimé, au profit du " f " . Evidemment, on gagnera ainsi plusieurs touches sur le clavier. Un jour le plan de zéro sera achevé, l'ortographe sera définitive, et les gens pourront se comprendre et communiquer. Le rêve de l'Unité culturelle de l'Europe sera définitivement réalisé!

la région la mieux préparée en Europe est l'Alsace. 90 % de la population en pratique déjà couramment.

Pour les autres ...
bonjour l'Ankoiz !!

Candide

Petite astuce pour grand Amiga

Matériel nécessaire:

Il vous faut un AMIGA 1200 en tour avec clavier PC et OS3.9, dans le cas contraire vous pouvez passer à la page suivante.

Quand l'on maintient la touche WINDAUB droit appuyée et que l'on clique avec la souris sur un gadget de fermeture d'une fenêtre active ou non cela a pour effet de fermer toutes les fenêtres ouvertes actives ou non. Est-ce normal, est-ce prévu, ou alors le hasard, n'empêche que c'est bien pratique.

Gérard W.

AMIG@jun.2002
version non stop

9 et 10 mars 2002
à Toulon

Pensez à réserver auprès
d'AMIGAZette 83

Espace pub AMIGAZette

La PAGE

Commandes
Adhésion
Petites
Annonces

C N P N 46

*Les annonces sont gratuites
envoyez nous le texte avec
tous les renseignements utiles*

ADHESION & ABONNEMENT

AMIGAZette 83 vous propose
(Frais de port compris)

sa formule annuelle:
6 fanzines et 3 CédéROMs : 21,35 €
+ Adhésion

sa formule Adhésion simple
Adhésion annuelle : 4,58 €
*avec cette formule vous ne recevrez que les pages
associatives.*

Vous pouvez recommander
n'importe quel ancien numéro
Anciens fanzines : 2,8 €
(disquette ou CDROM + frais de port
compris)

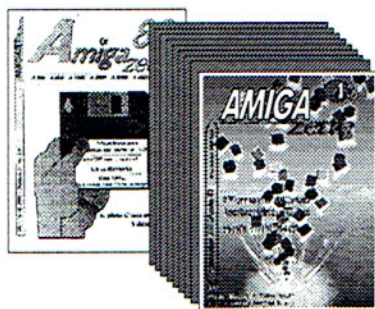
Le CD_AMIGAZETTE_1 : 13,50 €
(frais de port compris)

NOTA:

Par notre statut associatif loi 1901 nous ne
pouvons pas proposer de prestations en
dehors du cercle associatif -



Le CD_AMIGAZETTE_4
sera disponible avec
AMIGAZette 48



Si un AMIGAZette manque
à votre collection,
il suffit d'en faire la demande
et pour la somme de 2,8 €
et vous le recevrez accompagné
de sa disquette (jusqu'au n°43).

AMIG@fun.2002

version non-stop

à Toulon les 9 et 10 mars 2002

RESERVEZ VOTRE PLACE
DES MAINTENANT

☎ 04 94 89 50 97

mail: grigri83aol.com
amigazette83@online.fr

LE COURRIER

*Pour toute
correspondance simple
nécessitant une réponse
joindre une enveloppe
auto-adressée et timbrée
au tarif en vigueur*

Merci



